🖿 قال لها ... ان يوم أمس كان يبوما اخْلَى أَنْ لا تَعَلَّمُومَ بِــه . كَيْسَفُ لَم

الغرنسي (هنري ميشن) افتتحنا يها موضوعتنا هذأ عن الالقنزام بمعناه

فبالالتزام عند الفنيان والمضرج المسرحى قاسم محمد هو ركن ﴿ البناء

لأن الزمن هـو عنديق حميم وجـو عبو لدود وسلاح ذو حسدين قان أمن بـان الوقت كالمنيف اذا ام تقـطعــه أطعك واعتبرها معادلة مهمة وتبقى معاصرة وملاصقة بالالتزام ومن خلال عمل السرحي حرصت أن أكون دقيقا ن مواعيدي حضائلا عل ندامــة نكة ألقابل بى وايشما حضافلا مثى عبز الزمىأن وآلمكان الذي يبدركه كثل مفآ فيكون الموعد عندي وعدا قطعته على نضي اولا وعل غيري ثانيا وتحضرني هنا ملولة اربدها دائما شسن تعامل الينومي منع الإنسرين {{ الأمم التي لحضرم الالضزام تكنون حضارتهنا

المنساطيت مقبيلة

🗷 قال خيراء الثقل والوامسانت ان المنطاء سيحل مطلع اللرن المقبل محل المعارة والطائرة في ذكل المسافرين . وقالت اذاعة صوت المنيا ان سباق انتاج المناطيد مستمر بين الدول الإكثر محاورا لابتكار افضل المناطيد واكثرها راحة وسرعة ولمانا



Talking Talk

و إصل الفنان عيدات النامر كلامة

مسلسل تلفزيوني في ثلاث ملقات ما خوزة عن رواية للقاص و الرونلي هبل بليون .

. هيٿ منيق للفتيان عبد الله الشامير ان حول/رواية الوكراء ال سلسل اذاعي القرحة حافظ مهدي قبل النهر من لااعة يغدند و تعنين علقة

مدارات

السرزق المصدود والسرزق المصدور

بين الخبرة والعلم حيل سري لا يتقطع ، وثلث امراة تعلك من بين المحبره والعلم حيل سري لا يتقبطع ، وظات امزاة تعلك من الخبرة والإرادة ما جعلني الكتب هذه السعاور . القيت عليها الثانية وهي ق مزرعتها تجرث ارضها وتهيء ما جنته لتوبعت علي رصيف الشارع للحاذي لها ، مجلل قامتها لون مشرق وهي تجمل فهدها عنجل الحياة . فرود المين يحالها سالتها عاجليتني بايماءة منها عنجل الحياة . فرود المين يحالها سالتها عاجليتني بايماءة منها ورضك وتقبل نراها الندي كل صباح لتمدق عليك بالنجم الوغيزة لم تتاكي أبد وتحدد تعماده أرجو أن تعلمها ولدي أن الزرق المدود الطبلم الدرق المحدود وان أسْ بنحب المؤمن القوي ولا قوة الا بالارض التي بيداُهُمَّا ﴿ إِنَّا لِمُنْ مُنْكُونَ مِمْمًا وَوَهِلِنَّا وَهِياةً ۚ أَذْ أَنْ عَلَ وَرِدَةً فِتَأْتِحُ وَعَلَّ يسيدنه نسو التماديا للعبيد الأعداء والاسمهم الدين بدلوة ماه وجوههم and the second of the second o

ما يُجعلني ان اضع ناسي في بـوتلة الالتزام بينما الالتزام عند التحريسي حسينُ الشيباني في ألمعهد الفني و الديوآنية وطُكُبِ مِـّاجِسلَي لِ معَهَـدَ القائد الـؤسس للدراسات العليا له مفهوم اخر فيقول:

الأول لن الالتزام هو سمة الوفاء هذه حوارية مسرحية من مجابهات الشاعر الواسع ليس بين المحيين كما همس لنا



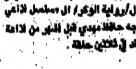
عن دار الشؤون الثقافية العامة صدر للكاتب الزميل

حاتم حسن مجموعته القصصية الجديدة الموسومة

و قنعات المجموعة ألتي تقبع (١٦٦) صفحة مز

(حالة من حالات السيد غضبان الشيخ)

القطع الوسط (١٢) لمنة لصبرة



🕿 يوسف يغلوب هداد

وذرافه إلاسادهم سندهوا التعراق من السنقو وفكفتة بية ولدي مراكا

بملاا تعلل ذلك ...؟

ميشو بل عند شرائح مختلفة و هنـا تضـّة مجـمـوعـة من الاراء في هــدا

وافسالت الإذاعية ان الإليان يعتبرون الاكثر تقدما في هنذا أفجال رهم ألان بحمد الاعداد للثطك شبقم يتسمع ال الف و (۲۵۰) شخصما

يمكنة الأرتفاع آلي ١٦٠ متس خلال وشعر دفائق وهو قابر عل حمل سدو (۲۰) طنا عما يمتن شعديل ارتفاعه و لا يشاد بسارساح المباشية والإسطار والظروف الجوية الإطرى وذكرت الإذاعة أن المنطاط الجديد

مجهز بكل وسائل الراحة والامان هو الله بعللة ضعمة تسيح في القضاء وتطفيع لتعكم الإنسان



الأصف هذالك العديد من الفنانين لا يعرفون معنىالالتزام وياتي ذلك من عدم احترامهم للوقت بسبب ارتباطه باكثر من عمل فيخشى ان يدركه الزمن

دون ان ينال شيئا واشبه الفنان الغير الملتيم هذا يسالاضطبوط ذي اذرع بحساول الاسساك بنكسل قينم الزمن والالتزام عند الدكتورة غيداء عبيد ألواهب طبيبة اطفيل في مستشفى التاصرية مسار اخطبوطى متثلظ من القرض والرفض فتأول :

هالة من هالات السين

عمل كطبيبة اطفال يضطلب مني هما تكن الاسباب ان القرم واحترم

الناس مبررين ذلك بأن الزمن لصالح الوقت لا سيما عندما ارى عائلة اشال وليس لمسالح العسلاقسات تنتظرني ومعهم طفل يصرخ من الإلم

السيسوم السسنسوي العبراق في مؤتمبر 2.1286 CA (1996) COST (2017) STATE OF CONTROL (1996) STATE OF CONTROL (1996 الفن العسسسريي

🕿 تحتقل الجامعة المنتنصريسة بيومها السنوي ذكرى زيارة السيد الرئيس القائد المنصور بالله صدام

ويستمر أربعة: ايلم ويتالش المؤتس الذي يتظم هذا وتضمن الحظ اناشيد وكلمات وقميلاد وتكريم المتبيزين والمبدعين في البحث العام تحت عنوان ﴿ الْقُنْ الْعَرِينِي علمي والتدريب الشعبي على السلاح وبراءات الاختراع والثقافة والرياضة . الماصر في فترة ما بعد التشكل) عدة و ﴿ أَطَائَرُ اعْتَفَالُ الْجَامَعَةُ بِيومِهَا سَتَغَلَّمُ مَخْلَبُراتُ وَ وَرَسُ وَمَعَارِضُ عَلَمِيةً محاور مثها دراسة يعض مظاهر الفن فنية و إقامة انتسطة رياضية وفعاليات مختلفة في كليات الجامعة .

سلي نفسك

انتهى تلغزيون العراق من انتياج البرنياميج

البرناسج شلال عيد

والبرنامج من أعداد و

لقراج هآني الإنصاري

ُ من اجلَ الوقوفِ على اسبليها وملامحها وتعاوراتها وتدوثيق ألفن عبرين المساهر واهميتيه في البحث العلمى فخسلا عن موهسوع تسريس الأن أأهسربي المعاصر على المستويع؛ المدرس والجامعي ومضاهجه والرآ

من وجهسة نسطري ان القسفم الملتزم هو الذي يحترم عدات المجتمع وتقاليده فانا كمدرس وطالب احاسم تَفْسَ عَنْدَمَا لَا النَّـرَّمَ فِي الْمُوعِدَ فَعَنْ

المؤسف مثلا ان يدخل الطالب بعد بدء

الماضرة بعشر دقنائق فهو ينعكس

على شخصيته ومدى احترامه لنفسه

فيما يرى الدكتور عبد الله حسن

الموسسوي اختصساص علم النفس التربوي ﴿ كليهُ النَّربيــُهُ أَبِنَ رَسُّدُ

جامعة بغداد الالتزام هو حضارة

ان الالتزام هو سمـة اخلاقيـة من

سمات المجتمعات المتقدمة التي تعملي

للوقت قيمة وتجاهل الوقت يعني عدم

احترام الذات وبالتسالي عدم احتسرام

الأخرين وظاهرة عندم الالتزام هنذه

برزت في الأونة الاخيرة لدى الكثير من

🕿 يشارك العراق في أعمال المؤتمر

الثائي للفن الحربي المعاصر الذي تنظمه جاملة اليرصوات في مديشة أربد

الأردنية في الثالث عشر من نيسان الحالي

🖪 فاطمة سلومي

ويقول :

ويمثل العراق في هذا اللؤتمر وفد العروض الراقصة قبقة أأصر بهنالان أسائذة كليبة الفئون الجميلة بجامعة بغداد بضم د. روضان بهیة و د. خلیل

Q HOME

وذكرت قناة الجزيرة القحارية ا الاستفالات عمت (اقليم الديث

الواسطى و د. سمــــــــ اليمتري و د. وسماء حسن والفنان شوعت

الاستاذ الاول في جامعة بغداد

التدريس عل الثقافة العربية .

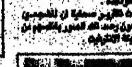
عليه السيد الرئيس القبلاد المصور بقله صدام حسين ، دكتوراه القانون وَلَا تَمْ تَكُرِيم نَمْيَة مَن الأسلادَة المُتَمِيْنِينَ في كليات الجامعة ذال من بينهم د. تنون محمد عزيز بيريادي ، من كلية تعلوم لقب الأسلاد الأول في الجامعة ، عن بحوله وكليه وبراءات الأطاراع والسرافه على عدد من الرسيطال

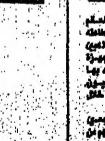
والحمريح. تحدث الدكاوربيريدي عن نبله هذا اللقب ، قاللا : - يلتي تعريم جامعة بقداد لقدمانا بهذا اللقب تقديرا عقيا من قبلها ، للعلم والعلماند ، الذين بواللهبون مواصلين الليل بالنهار ، في سبيل خدمة مسيرة النهوض العراقي في قال السيد الرئيس القائد المنصور بالله صدام حسين فيقعلم والتصلوجيا والمعرفة الدؤوب ، تتقدم القموب وتؤكد انتصارها دائما وتيدا ، هذا ما للبتته وقائم المياة في هواضر العالم ، ماضيا وحاضرا ، وما النبت ناسه المستقبل . عدام العممد اسماعيل

6.

مسلفتم في تيكريات عاس المالم الامما نظام كرميو تري جنية باساطات ان يرجم المالم المعام وعدمات الالمين شاكر سم البيارات حوث نامور توجه بها المورجواب الشاهمية التي وحزيه بها المحرض التي من (100/ ممورة المكل المراح التي من (100/ ممورة المكل المراحة الترجي صحابة أن الشجمي ومنافهات الالهام صحابة أن الشجمي

and will







98 كاريكائع صلاح يكور

AL-Jumhuring #44-A . \$13263's Chief AL BUKHTAR مديس التحريس

■ احتفاء بعيلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين (حفظه الله ورعاء) تبث الذاعة صوت الجماهير حلقة خاصبة من برنامج (صباح الخير يا عراق) تستعرض في فقراتها الحب الذي يكنه القعب للقائد فقسلا عن الاحتفالات العفوية للمواطنين في هذا اليوم . البرنامج يعده عبد الواحد محسن ويخرجه معدد الواحد محسن ويخرجه معدد المعدد المعدد معدد المعدد الم

اصداء ثقافة أم المعارك

احتضاء باعيىاد نيسان الخىادة يعاد مكاتب الثقافة و الاعلام في الأتحاد الوطئي لطلبة العراق ، تدوة فكريــة حـول (الثقافة العراقية في أم المعلى وصداهـا في الخارج) وذك في الساعة السادسة من مساء يوم الأحد ٥/ نيسان/ ٩٩٨ على قاعة المكتب في الوزيرية مجاور

يصافر في الندوة عدد من الأسائدة المتخصصين T dell Zull والمفكرين والأدباء والفنانين

الثبقية

البصيرة يوم الخميس المقبل اسببوع السينما الفرنسي عبد الوسل البصرة يوم الخميس المقبل البيوع السينما الفرنسد الموسومة (رائحة على قاعة المركز اللقاقي بجامعة البصرة ونادى النقط الم وسيتم خلال هذا الاسبوع بعرض مجموعة من الافلام الفرنسية التي سبق وان تم عرضها في مسرح الرشيد خلال هذا العام

مصرط وتسائقبى

يقيم طلبة فلسطين الدارسون في مغداد اليوم الثلاثاء المعرض الفلسيطيني الوثائلي الذاني لاحياء الذكرى الثانية والعشرين ليوم الارض.
 المعرض يتناول النفسل الفلسطيني عبر الحدث والصورة وسيقام على قاعة المعرض يتناول النفسل المعرضة المستنصرية وعلى مدى يومين .

■ ينظم مجلس شباب بغداد الرصائبة بالتصاون مع رابحلة القنعراء القنعيبين القباب اسبية شعرية وغُنائية في الساعة الشامسة من مساء اليوم الأربعاء للثناعر كائلم اسماعيل كاطع يراققها غثاء هي

للمطرب كريم منصور . الإمصية ستقام في قاعة مجلس شبغب بغداد الرممالة في الأعظمية—راغية خلاون .



مِماول العلم الجديث هسب الكويم التأفيدي لهذه الشمالة التي تتمتـع أحذفل متكان متطلقة الكبت للواقمة يشوب شرب المسئ يحلول العبام المتبد عسب تقويمهم التكليدي بالمكم ألذاتى وكائت العلمسة يرسأ ولجميع الإف المواطليين لحفسور الرادى الجميع بمن فيهم الرهبان أفشر

لزمس الليساء والمعات السلابس الفونكورية والتكليبية جوا من اللمة لعلقالات هذا العنام يسنت لطبر يهجة من سابقاتها فقد أنفقت حكومة ألتبت نمو نأتلة ملايين ولمانمالة كف ايسوان هديشى للثمقليم اشخميطة الإعظالات وغصيص ريع الاعظالات للحو سيمة الأف عاللة معلاجة والخر من مبلاة كف متفسرر من الإعامسي القلميية ولم تكتمر الإستفالات عيأ اللية الليث بل ذلانث الاسطة عير راقمية (معيد لامرا أنهير للمناسد

وتعير الفعاليات التي تقام سنويا بهزه الماسية عن الرقصات الترتية الكايستينة والإحتمالات البيلينية وطاوين المنازة بن أجل مجمول أمن وابع ولاميد لطَّمَالِاتِ العسام الجدود بسائمية الْ متواطئي النبي ق کیمین کم مہرجان ک

الكاردينال ايتثيفاراي

الكبارديستبال الغبرنس روجسينه رمضان نائب رئيس الجمهبورية أن ایتشیشارای ن طریقه آل بغداد العراق قدم الى مجلس الامن كل ما هو وقال أيتشيقاراي أن زيارته للعبراق متطلوب وأنه في ضموء ذلك سيتشذ تاش تلبية لدعوة من بطريرك الكلدان المواف الذي براه مناسبا لشعب روفلايل الاول بيداويد للمشباركة ق موتعر مسيحي 🗀

وامته وسيادته اذا ما اصر مجلس تقاريس

🗆 قصة قصف احدى ابرز فلاع التقدم العلمي

الللاذ فصيدة للشاعر نجمان باسين ص٧

العربي في القرز العشرين ص ٦

ا بغنداد/ واع : وجنه مجلا

الوزراء الشكر والتقديس لجميع

جهودا من اجل تقديم المساعدات

الى أن الجهات العراقية قد قبلت

ه وتحملته لان هذا العمل كبان

تقديرها يسهل مهمة تواصل تلك

الجهات والشخصيات مع العراق

واشبار المجلس وحسس

لتاسعة عشرة التى راسها السيد

الرئيس القائد مسدام حسين

(حفظه الله) الى ان العراق ليس

بالشعب الكسبول الذي يسطلب

المساعدة من الغير وكان في يوم ما

يقدم المساعدات الإنسانية ال كثير

سن الدول والمؤسسات

وعير المجلس عن الشكر نهزه

لجهات والشخصيات وعن الإمل.

لُ أَنْ تَسُواهِمُ مُعْنَا بِعَضَاوِينَ

خرى فالأساس الإن هو أن ترفع

هنذه الجنهبات والشخيمسيات

المتضاملة مبع شعبنا شعبار رفع

لحصار الجائر عن العراق بقوة

واكسد مسحسلس الوزراء ان

الجهات العراقية ستعتذر منذ الان

عن تسلم اية مساعدات عينية مما

بحاجة الى الأموال وليس شعبه

وجهودها في طرح قضيته

Jane

10

ت اسلام أبد/ انصبات الجمهورية : دعا رئيس الوزرا الباكستاني نواز شريف تظيره الهدي ال فتح جوار مباشر بينهما فوضع نهاية اسباق التسلع التووي في النبطة وكاذلك تتاول مشالة كشير والتدخيلات الإجنبية ، وقد وجه هذه البرعوة صنياح يوم امس (السبت) في علمية

القاها امام البرلمان فيما جددت الهند وقطبها لأي تعانل عن القاها امام البرلمان فيما جددت الهند وقطبها لأي تعانل عن نشاطها النووي واي تدخل غلرجي للنزاع بينهما وبين ما بالتسلق المتي تمهدت بدورها بخسيط الناس وتحاهلت مطالبة الدول العنزي بالتوقيع على معاهدات على الانتشار النووي واشار بيان أو وارة خارجية الهند الى ان الولايات المتوجدة وروسيا و سريطانيا وفرنسا ليست بداخلة عن المتحدد مراجاة الخط الذي يهدد أمن تبودلهن والناتج عن عدم مراجاة الالتزامات التي يكدد على علاقها بنقتض على الانتشار الانتشار الانتشار الانتشار الانتشار النووي ويا

التووي من المراحد المراحدة المعالمات المراحدة التواهد المراحدة التواهد المراحدة التواهد المراحدة التواهد التو

يندرج تحت عنوان المساعدات الجهد في زيادة الانتباج وتعظيم

دعوة فرنشا للاسراء يتنفيذ

🗀 بأعداد /رامل غضام : حث العراق

لربسا على ضُرُورة الإسراع في تذكيد العقود التي وقعت مع شركاتها باعمار

او تاميل عدد من وحدات توليد الطاقة

الكهربائية ماء ذلك خبلال اللقاء

الذى عاده السيد عدنان عبـدالجيد

وريس الصناعية والعادن مع السيد

أيف أوبسن رئيس شعيبة رعايت المسابح الفرنسية في تغذاد اس ويمت الجانبان سبل تعزيز الملاقات المساهية بين البلدين والإسراع والمساهية بين البلدين والإسراع والمنافذة المقود التي وقعتها الشركات الفرنسية مع الوزارة خاصة فالمنافذة الميانسية مع الوزارة فته وعبا عنزيز سلان ويس الوزارة فته وعبا عنزيز سلان ويس الوزارة فته وعبا المنافذ الميانس، مقدد و الاستاء والمنافذ الميانس، وقدد و الاستاء والمنافذ الميانس،

ليباريس بفترورة الاستراع في تنفيد تنك الماور تا

تا عابول/ المسات ، اعليت منزكة تاليسان عن شقوط تسيمة تنواريج عل العامية

بسيعة صواريح على العجيد كيول وما اسط ان على العطار واصاح النامة مدوس الريكان وقائد الرامة موس الريكان الطائر أم المدوسة فيتناخ المائر مواتة طابيان الصفت المائرة المدوسة فيتناخ

كابول تتمرض للمف ماروغي

عقود الطاقية الكهرسائية

المدرجة في جندول اعماله ومنها منبح حبوافيز لمنتسبي شبركيات التأمين واعبادة التأمين بهدف تشجيعهم على بدل السريد من

هذه الصوافر كما افر مجلس

الوزراء تخصيص حوافز لمنتسبى مديرية الجنسية والاحوال المدنية العامة والمديرية العامة للتخطيط العميراني ومنتسبي مركيز وزارة

وقال السيد نائب رئيس الجمهورية في

حديث نشرته اس صحيفة القدس

حلقة ضمن المعركسة بسين العسراق

موارد الدولة وقد اقر المجلس منح

الأحد ١٢ صفر ١٤١٩هـ-٧ حزيران ١٩٩٨م العدد ٩٧٨٧

المقاولين العراقيين المرقم بــ ٩٩ السنية ١٩٨١ .. واقبر المجيلس مقترحا لتوزيع حوافز من ايرادات المجلس مقترحا لتسهيمل

ل " والولايات المحدد الامريكية والد

والمسلف أن العراق يسرفض أن ينقر

رهيئة للمقد الامريكي والعجز الدولي

وانه مسلفذ القرآر الذي يراه منبسبا

فيما اذا تأكد نه

تعجت عيدالجيد

بدلسن لوشدة

المسك المرين القامرة/ واغا

العربية الأقطار

والشغلب مل الخلافات وقتل و خوار مع محيفة الإهرام نفرته اسس النا نسلم يوجول

البقية ص٠

المُسْاغَلُ ٱلنَّاهِيلَيَّةُ فِي مَسِنْطَهَى ﴿ ذِي الرَّهُمْ ۗ 1 أَ فِي ١٩٣/٩/١٣] الرشاد للعاملين فيها واستعرض والر المجلس المقترح وقرر اعادة

للمسافرين بين بغداد ودمشق

تا مضداد/ امل سلميان : تـوامــل

الشركة العلمة لنظل الركاب مباحثاتها واتصالاتها مع عدد من شركات التكل

السورية من أجبل عقد الشيق مبديلي التشغيل خطابتي السطرين بين بهداد

وَدِمِشْقَ اعْلَنْ ذَلِكَ لَدَ (الْجَعَهِورَيةِ) السَّعِيدِ الْعَامِ الْعَمْرِيّ الْمُسْرِقِ الْمُسْرِقِي الْمُسْرِقِ الْمُسْرِقِي الْمُسْرِقِي الْمُسْرِقِي الْمُسْرِقِي الْمُسْرِقِ الْمُسْرِقِي الْمُسْرِقِي الْمُسْرِقِ الْمُسْرِقِ الْمُسْرِقِي الْمُسْرِقِ الْمُسْرِقِ الْمُسْرِقِ الْمُسْرِقِ الْمُسْرِقِ الْمُسْرِقِ الْمُسْرِقِ الْمُسْرِقِ الْمُسْرِقِي الْمُسْرِقِي الْمُسْرِقِي الْمُسْرِقِ الْمُسْرِقِي الْمُسْرِقِي الْمُسْرِقِي الْمُسْ

اعطائها وكانه تتجنون مدينه عن المركلة الدركلة الدركلة الدركة السورية في المركة السورية في المدينة المركة السورية في المدينة المتفاق مع تلك المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة عن المدينة عن

مسيطل إر / انتمسات

الجمهورية (يُعلنون كورينا الجنوبية (غلاق شت يُعلنت

دبلوداست و الشارج حلول نهابه البي أن القام و بي لول جموعة بن يين علورين سفارة جمعة بن يين علورين سفارة جمعة بن العام و الله محامة بن العام الماد الله محامة بن الاراب

مِسْول بغلق ٦ سفارات ﴿ النَّالِ

التعديل الثالث لقانون انصاد الطلبة العراقيس على النفقة

وناتش مجلس الوزراء مقترحا لالغاء قرار مجلس قيسادة الثورة

الخاصة في الخارج ووافق عليه

السعر ۲۰ دینسارا

ارتبساط المعساميل التي سبق ان السوولين الصينيين ت

حفظه ابد أق رئيس جمهورسة الهند ورئيس وزراء مقبريا تتعلق بتوضيع أثبار الحمنار الجنائر الموض على السيد الرئيس القائد النصور ساته صدام حسين الدكتور سعدون حمادي رئيس الجلس الوطني إن خدام زيارة اكبل من الهند وماليزيها استغيرةت علي كراه وعبلاقة العراق بالنجشة المامد عليرة أيام. وقال الدكتور سعدون والوضيع اللافانيوني الذي تغرضت حملای فی تصریح نـ (واغ) امس اسه نقل خسلال الزیارة رسانتی من ألسيد الرئيس القائد صدام حسين

بلع العجز التجاري إل ميران المدفوعات البريطاني مع دول الاتحاد الاوربي (•••) مليون جنبه استرليني

🗅 قبرر القنادة الانبسان في كنوسسوفيو وقف

□ اعدد مجلس الامن مشمروع قبرار يبدين
 التجارب النووية الهندية والباكستانية

تحولت الى شركات مساهمة عامة

بموجبه بوزارة الصناعة والمعادن

ووجه المجلس وزارة المالية لإعادة

مبالغ الاستهم و التسركسات

المساهمة العامة الى المساهمين او

الى ورثتهم الشرعيين .. كما اقر

مجلس الوزراء تعليصات لتنظيم

عمل هيئات البصوث الزراعية

بهدف منع الازدواجية وتنسيق

اجراءاتها وخطواتها الرامية الى

دعم التنمية الزراعية في العراق

قدمه السبيد طه باسين رمضان

ناتب رئيس الجمهورية عن زيارته

لكل من تونس والجزائر والمغرب

ولقاءاته مع الرئيس زين العابدين

بن على رئيس الجممهورية

التونسية والرئيس اليامين زروال

رئيس الجمهورية الجنزائرية

وجسلالة الملك الحسن الثاني ملك

كما استمع الى ايجبار قدميه

السيد محمد مهدى صالح وزيس

التجارة عن اجتمياع مجلس

الوحيدة الاقتصناديية العربيية

الأخير في القاهرة وآبي ايجاز قدمه

القبريق عامير محمد رشييد وزير

النفط عن زيارته للمبين والماءاته

بسنسائب رئيس الوزراء ووزيس

المملكة المغربية

🗅 عين رئيس بيرو رئيسا جديدا للوزراء

المقاوضات مع الجانب الصربي

نص عليها القران

أخفاض بشروز النعشة المربيسة ا 🗀 صلاح المختار يض القال ص

ملب المكلسيين وب المثال في برطانيا الاستهادي : بالله استهالي الدوران عامد الدي الاستهادي : بالله الدوران المكافر : من المنت المنسرة بالدولة استهال واوضح الاستخلام الذي المنسرة بالدولة استهال واوضح الاستخلام الذي المنسرة (المحمول المنتاذي ويد حسا دايا بالدولة المستخل الدول والمناز الاستخلام الذي بالمنسرة عمل المستخلف الدول والمناز الاستخلام الذي بالدولم المستخلف المناز المام والمناز الاستخلام الذي بالدولم المستح الاستخلام المام والمناز الاستخلام الذي بالمستخدم

🕿 حسين زيدان على

الى حل اخر تم اكتشافه مصادفة وهو

فكرة استخدام العدسات الاسطوانية

لتوجيه الضوء بكمية كبيرة حسب

السنسطاع من الشماشسة الى الشق

ان الطريقة التقليبية لاخذ صورة

بالإيعاد الذلالة تتضبن فصل شعاع

ليزر ال جزئين وعكس احدهما

(المسمى شعاع الجسم) عن الجسم

المراد عرضت بهذا الاسلوب ومن ثم

اعدة سعيه مع الجزء الأخر (المسمى الشماع المرجعي) وتصريض فلم فوتوغرال الى النتيجة وبذلك نحصل

على نموذج تداخل يسجل على الظم

وعندما تثم مشاهدة النموذج باضاءة

بنباسية تنظهر صبورة مرذينة للعين

وتبدو بثلاثة أبعاد . تكمن الصعوبة

﴿ أَمَكَانَيْهُ مَسْاهِدَةُ الجسم بِالضُّوءَ

العادى بدلا من ضوء الليزر الستفدم

لتوليد الشكل وان هذا يتطلب ليزرا

غالباً وحساسا وبالدرة عالية .

الهلوكرام عندما يتم التقاطها .

ل معهد مستشوسيت التقني (MIT) من تصوير الإجسام بالايفاد التلاف باستخدام لينزر اقل قدرة بكلير عن لنعرة الليثر أأستضدم بالطريقة

وتتضنن الفصرة اعتبار المسورة التهائية متكونة من عند كبيع من الوحدات الصغيرة بدلا من اعتبارها صورة واعدة فلعد. هيث يكون الهلوكبراف الجميم من مثبات من الهلوكرام النفصلة والرقيقة مسجلة الواهد جنب الاخر على قطعة متفردة من ظم وكل جزه من هذه الإجزاء عبارة

عن صورة لفنظنة مسلوينة وقد تم اسقاط صورة الجسم المثلوب عليهأ من شياشة من الكرستيال السيائيل مستقدمين شعاع الجسم . ان كل جزء من الهلوكرام ماهو الا

مبورة قد اخذت من انجاء مختلف

بشكل طفيف وعندما يحرك المشاهد راسسه يسلرا ويميننا يشوك لديسه الاحساس بالإبعاد الذلاقة للشكل والتي تستخدم عادة من قبـل العال البشسري للبوليند الإبراك اللبلالى الابعد من صور ببعدين يتم اسقاطها

تعتبر اكثر جدية وهي عامل السرعة ملىلا اذا كبانت المسورة الواهدة تتكون من (٣٠٠) تعريض بـدلا من واحد فان كالا منها يجب ان يكون

اشكال مجسمة ل ضطوة منفردة

الاول هي تصميم كاميرا الكشرونية

محمولة عل شاحته ناخذ الصورة عن

عدة زواياً لتعرض على شناشية من

الكرستال السائل ، والشائبة والتي

لصيراجدا . وبما أن أستُخدام ليـزر بقدرة عالية للتعويض عن هــذه التعريضات القصيرة يقلل من مشكلة التعريض المتقرد ، فقد توصل العلماء

أثبت بسلحث عسراتي امتسانيسا استخدام الفيسروسيين لاضشياء السكوف ذات الفضاءات الكبيرة بديلا المنسبيا واملي الكلفية عن الجسور الضرمسانيية ألضخمته والمطلسات الحبيبية السنخيمية في أنشاء هـذه

المطوف حاليا . وقال البلعث شكري حمودي خلف فيروسينتية ذات فضناءات كبيرة بعرض مثر واحد وطول (۱۲) مثرا واستخدام طبقتين او أربع طبقات من المعلات السلكية . واجرى العديــد من التجارب واللحومسات على هذه المقوف أدراسة سا تعرفيت له من انصرافات ومتغيرات وتشظفات مشيرا ال فيامه بتحليل النشائج لسنغدام الصاسوب وتنوهطه اثى تنبجسة ايجابيسة تمثلت ل أمكيانيها استعمىل الغيروسينت لانشباه المطوف ذات القضماءات الكبيسرة

(الجعلونات) البالغ عرضها (١٧٠)

غثرا بنيلا التصابيا عن الجسور

الخرسانية الغنفسة والسأفيات

المدينية السنخيسة زيناء هذه

(الجعلونات) والسلوف هاليا

وقال الخيم المعروف أ . د . واثل نور الدين الرفاعي المشرف على البحث انيه فيد أن الأوان لاستنشفداء

القيروسمنت كعنمى انشائي واطىء الكلُّمَـةُ لُ العديد من الإستَّقُدامـات الانشسائية زومنها السقوف ذات الفقصاءات الكبيسرة والخسرانسات النفطية] لما تتمتع به عدم اللهة من خواص مناسبة على صعيد التحمل وسهولة التركيب وخفة الوزن

واد حصل الباهث شكري حمودي

خَلَفُ الحديثي عَلَ شهادةٌ الْدِكَاوِراهُ ل هندسة البنساء والإنشساءات من الجامعة التكئ وتوجية بتقدير جيـد جدا عن اطروحته الموسومة التصرف الانشاش للسقوف الغيروسمنتية ذات الفضاء الكبع . ونالفت لجنة المناقضة من الإسائذة د . شياد شاكير معمود رئيسا وعضوية د. قيس منرسم ..د. اشام الحسنى دد . جاسم الخفاجي 🖿

ساف فيروسعنتي

العديد من المضادات الحبوية وقبات البلحلية , سوسن سيلجد محمد على ، أن أنـرَيم البيتالإكتـامير المنتج ﴿ البِكْتُرِيا ۚ الْرَضْيَــةُ لَهُ الدَرَّةُ كبيسرة عسل تستسطيهم مسفسادات البيتالاعتام والتي تضم البنسلينات والسيف الوسبوريشات وهي من اكثر المسادات استخداما (المام الايلوم هذا الانزيم بتحويل ثلك المضادات أل هزيتات غير فعلة فالدة القبرة عل

البنت الابحاث العلمية فعالية غول الصويا ومركبه القعل الجنستاين ق

وازريت هذه الإيحاث أنَّ اعطاء كمياتٌ طيلة من مسحوق لول الصدويا

لجعومة من الحيوانات المختبرية قد تبط نمو الخلابا السرطانية ﴿ الدائها .

وأن تَنْاوِلهُ مِنْ قَبِلُ الاِنسِانِ بِانْتَقَامُ وَعَدَةً لا تَكُلُ عَنْ مِنْتُهُ الشَهِرِ بِمِكْنَ ان يجمعيه

مَنَ الْإَصَائِةُ مِسْرِطَانَي اللَّذِي ﴿ لَكَنْسِأَهُ ﴾ والبروسِنَاتُ ﴿ لَلرجِالَ ﴾ .

نجيع فريق طبي في مستقمل القمهيد عملان خيرات من اسطنعيل ويم سرطاني كيم. في الوجه وضاعدة الجمجمة سول المسويسا يقسي من المسرطسان و بطريقة ميتكرة . وَفَكُلُّ الْمُكْتُورُ الِكُ محمد اسماعيل رئيس شعبة جراحة الوجه والفكين لقد قام الغريق وباستخدام اسمط الإدرات

الجراهية البدوية من معالجة هالة الريض الذي غان يشكو مِن ورم معرطاني ﴿ اللَّهُ الْأَعَلَ وَمُحَجِّرُ الْعَبَىٰ وَالْعَدَةُ

الجسميجيمية وهي اسن هيالات السيرطان التقيمة التي تفنت بالإزدية هذه الأِيلم نتيجة العنوان * الاثم والحمش الجائر وما خلفاه من تلوث في البيئة والله

التفتية . بعد ان كان هذا الرش يلتمبر عل الإعمار الكبيرة بات يشعل جميع الإعمار لاسيعا الاطلق منها .

و أشباك لقد تُمكن القريق الطبي من الوصول ال الورم من شباط مدخش العمليية عن طريق كسر نصف الوجيد العلوي وانزاله ال ثمت وعلف طاعدة الجنجمة بأفعاس مين تم استئمال الورم من المكان الخاص من الوجه ميينا المنص بواد من يتور فيشناسين (اي) المن من الدولية للمقاومة وعلمين ضبطا على المنطقة وقات وعلمين ضبطا على المنطقة وقات الطبيعا مشيرا الى ان المريقان يثمنو الالمة غيضا الدولية فيشاخين (دي) المنطقة عيدة المنطقة الان المنطقة عيدة المنطقة ا

و ١) عشرة الاف ديدار يوميد عن عل يوم بكلفر فيه رقع المواد

1444 11 mile 1111 mm - V migely 42114

دائرة الإذاعة والتلغزيون

معلى (٠٠٠٠٠) مانتان وخمسون الف دينيل المر الراغب بالشراء وتستكمل يعلى التامونية المعنية ١٠٠٠ من قومة البياع ومتحمل المشترى أجور النشر والإعلان والدلالية الدلاقة ٧٠٠ وعلى المشتري تسبيد بقيم عليا الشراء بعد التهاء مدة الضم وكسر الغرار البلغة (٥)

فهلز ورفع المواد خلال شبوع من تناريخ الاحظة للقطعية ويعصبه بانتيز تلكلا ويقعبل فزق البيلين وتفرض عليه غرامسة للغيريسية فترخسه

متع الاصبابة يسرطاني البروسطات واللدي .

استشلص عبالم فبسين شعفا شق وقالت طبيقة (بي بي س) أنسه في على عبام تصدر ملايين من الإوراق الطبية التي تفتقر الى الدكة بل ان معاضها (مزيلة) ولا اساس لها من الصبحة على وقل ما

الحوامل الا أن نتيجته عائل مطيبة في حابقة الامو وادى إلى الدان العائل جنينها وبحث اغر عزر زراعة جلد الغيران أسفر عن مواتها : والحنث الإذاعة عل عبز شرورة اعتماء الإبصات العابية ابل تاويمها بعلة من ابل التغيراء مشيرة الل ال

المتشابات (جنوب لبس) عن بعث بعلج النساد

لنزييف امعالهم وافترومها لها برغم ما تتعلوي عليه اس

عنك للزيد من البلطين والإطباء النين يسلسون

هذر عدد من الاطباد العريطانيين من الابساث الطبية

وأشارت الإذاعة الى انه قبل عضين اطلن في فطندي

جرجيس فسار ،

30 July 2000

يده الممهورية مصنفة الإفريش (19 م. 1944) تطي دانرة الاراعة والنلفزيون عن مزايدة علنية نبيع مواد مختلفة بضمتها لجهزة وأشرطة إداعية وتلفزيونية وسسينمانية ومسواد تدفئية ارمنگ از مانیستوم اور و در انوا مطلب وإنارة وهواد خشبية بالإضافة إلى مواد عديدة بيلغ مجموعها (٣٣) فقرة وفقاً لقانون بيع وإيجار أموال الدولسة رفسم ٣٠ لسستة ١٨٠١ المعدل وقرار مجلس قيادة الثورة العرقم ١٦ لسفة ١٩٩١ فعلى الراغيين بالاشتراك بالعزايدة مزاجعة دانسسرة الإداعسة والتلفزيسون فسي الصلاعية المضور في الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء الموافق \$ ١٩٨/٦/١ مستصعبين معهم التامينات الفقولنية بصلا مصاليا

صياح ياسين/ مدير علم دائرة الاذاعة والتلفزيون المصريبيين

Swider, 7 June 1990

انه عصر الحاسوب فاستوعبوه!

بساتت اهمية تقنيسة المعلومات معسروفة للقساصي والداني وباتت محدُّدات الحصّار واضّحة ومعروفة هيّ ٱلإخرى لاسيّماً على صُعيدٌ تُدني المستوى المعرق لدى الشباب بتقنية المعلومات عموما وما يتعلق منها بالحواسيب تحديداً . من هنا يتطلب الامر آجراءات شاملة وغير تقليدية تسهم لا بمصو (الامية الحاسوبية) للشباب العراقي حسب . بل وشرتُقي بهم ألَّ المستوى الذي يَمْكُنهم من التَّفَامل مَعْ الحواسيدُ المتطورة والبرمجيات المعقدة

ان الارتقاء بالسنوى الحاسوبي المعرق والمهاري للشباب العراقي من المهام الوطنية النبيلة والملحسة التي تمس الامن الوطني والقومي وتظرة متفحصة وواعية ال ما يشهده العالم بل والمنطقة من تطورات

وقارات في هذا المجلّل تكفي للأسراع بنطوير مناهجنا التعليمية بما يتلام مع طبيعة عصر لورة المعلومات والاتصالات وبتيع للأطفال قبل الكبار امكانية التعامل مع الحواسيب وتقنياتها ان الإجراءات الشاملة وغير التقليدية المطلوب اتخاذها تتطلب تظافر

ان الجهود والطاقات لاسيما على صعيد الفعاليات الجماهيرية والشعيبة المعاود الحادم المعارية والشعيبة المعاود الدولة ومؤسساتها على تنفيذ هذه المهمة الصعية وليس ذلك المعرب على شعب الذرى الذي طالما تغلب على الصعاب وقهر المستحيل ان مكانب الحاسبات وشركلتها ومراكزها في القطاعين الخاصر والإشتراكي والمختلط والمنظمات الحزبية والجماهيرية والنوادي والمتلط والمتاهيرية والمتاهدة المتناهدة والمتاهدة المتناهدة والمتاهدة والمتاهدة والمتاهدة والمتناهدة وال . والمؤسسات العلمية والصناعية والترسوية صدعوا للاسهام في حملة وطنية شاملة هدفها تسليح الشباب العراقي بتقنية المعلومات لتمكينه من مواجهة متطلبات العيش في عالم الغد واحباط المخططات الشريرة الرامية الى اصابة شبابنا بالسكنة الدماغية

المسابقة الدماعية المسابقة المسابقة الدماعية المسابقة الدماعية الدماعية المسابقة الدراعية المسابقة ال

وأنشجع على ادخال واصدار مجلات علمية تعنى بالحواسيب وتلبية لمعلومات . ولنفتح الباب واسعا امام استبراد الحواسيب ومحوماتها و تجميعها محليا دونما فيود ولسعش الصباعة البرمجية الوطنية نعدها بكل اسباب التعلور فتلك واسمهام وطنية ننيلة تستحق ط لدعم والإسناد فأزمن الشموخ العراقي زمن القائد المنصور باس صدام حسين حفظه اناء ورعاد

تصديد موروثات الانتزيم القتاتس للمضادات

الانزيمات في الكرو،وسوم .

البسلارمسدات المسرولة ذات حجم

هـريلي مختلف واغليها من السوع

الافتراني الكبير الذي يملك القبايلية

على الانتقال من جنس بكتيري الى أشر

بعملية الافتران معايسات علَّ انتشارٌ معلة المالومة المتلك المضادات وليس

الضادات البينالاعتبام وحدها . كما

تعيسزت نلك ألبسلازميسدات بمعلهسا المساومة متصددة للمضعادات علسل

تمكات بلحلة عبراقية بن تحديد العوامل الورائية السيطرة عل انتاج احد الانزيمات الهمة التي تقضى على

والسقلزايديم واشاقت أن الدراسة التي اجريت لِ قسم علوم الحياة ﴿ كلية العلوم / العامقا السنيصيية/ أبد توميات لتحديد العوامل الورائيسة المسيطرة عل أنناج هذا الإنتزيم الذي تبيين وجبوده في اغلب العزلات المرضية المحليسة أذ مم عنول المسلارميدات الشفرة للانزيم . وبينت النضائح ان نلك البلازميدات تسبيطر على امضاح اغلب الإنبزيدات منع اهلمل وجنود أذل الأهياء المجهرية وأدر برز عدد من العبشات السؤولة عن تشقيع عده

السلالات البكتيرية المأومة لمضادات

النكورة عن جسزه من علطليسات ميل

شهادة النكاوراه مقوراتة المسن أبة

التى هازت عليها البلطلة ، سوسن

سلجد معمد على ، بتادير امتياز عا

اطروحتها الوسومة ، براسة وراليا

جزيئية عن انزيم البيلالاكتاميز المنلح

البكاريا السنالية لشرام المعزونا

محليا ، والتي البرف عليها المكتوران

ه هممين جمن څيانگياه ه و د ايباد

🗷 ماحدة الربيعى

التقراسليطين والكوراملينكول وقسم معهنا ينعميل مطناومية للقميار الجنشادأيسي فضبلا عن علىاوسة البنمليديات والسيقيلوسييورينيات ونسجيدو الإشبارة الى أن العراسية

أن هذه العملية كانت جهدا مشتركا امريكيا _صهيونيا ، كماثبت ل ما بعد ، اريد به تحطيم القاعدة العثمية _التكنولوجية للعراق تُحت غطاء (التخلص من التهديد العراقي) ، وذلك تكتيك . اصبح شنكما ومكشوفا على نطاق عللي ، ولم يكم العدوان على مفاعل تمور الا بعد خلق البيئة العالمة المناسبة عن طريق الإعلام ان هذه المقدمة ضرورية للاكيد حقيقة ستراتيجية ، بالغة العراق يرفض البقاء رهن الحقد

يتخلف عن حضور إي أقاه عربي لابقاء الخميار الجائز على العراق ال رسمي او حير راسني وانه مستحدد الحضور القباع لكن دون شروها

بناعثات لتنسخيل غة

البعد ربة من اجل علا أتفاق تعاون تسمى عالنا مغيرا الى أن الشركة السورية من اجل علا أتفاق تعاون تسمى عالنا من أجل زمارة حاللاتها معها وخامية أن شركانا تعد من أبيل المالية على الخط الدول ليصبح السركات العاملة في مجل الخبل النول عددها (م) حاللة خال العام

على مستوى الوطن العربيّ والغالم القبل (١٩٩٩) [1] مما تقدمة من خدمات على مثن حالاتها

AMMORPA AMPLIANT TO A

مسيقة . وعن مسوقف المسراق من

ريتشارد بظر رئيس اللجنة الخاصة

قِل البيد بُاكُبِ رِئيس الْجِمهورية ان

خط بتار يخدم المخطط الامريكي وان

تقريره الاشير لجلس الأمن يبوهي

وكان العراق لازال في شنهم اذار عام

١٩٩١ أي البيدم من الصطر كلمهييد

الحديثة والمرودة بالقسل وساكل

A STATE OF THE STA

وزادة المالية / تمان وزرة شعفة عن بي الفطية المدرجة فلسوايا قداء بقيرايدة الغايدة النسبات المدركة العامة للمعامات البيكاليكية

المشعولة بكرا معيش قياة التورة العوام ١٠١ إسنة ٥٠ ١١ واللعون ٢٠ السنة ١٨١ العمل والسندة التعليس الشيئر كله العاب أ للصفاء سيات

ان المسالة القانونية

والغنية للف الحميار قد انتهت وأن

استمرار الجميار على العراق امسيح

و في معرض اجابته عن امكانية حطبون

العراق للقمة العربية المرتقبة قال

السيد طه ياسين رمشان ان الهراق ﴿

أبسرا لايمكن الشكبوت عبلينه

في مثل هذا اليوم نفذ الكيان الصهيوني عدوانا لم تتضح كافة معلله واهدافه للعالم إلى الآن ، فلقد هاجمت طائرات صهيونية

مفاعل تمور النووي الذي كان مصمما لاغراض البحوث السلمية

بعد أن زودت الولايات المتحدة الامينزكية ذلك الكيان بصور

ومعلومات جمعتها عن طريق الإقمار الصناعية وماكان معكنا نجاح

فَمَّا الذِّي حَدَّث ؟ ومناهي ابعاده السفراتيجية ﴿ ومناهو دور الولايات المُتَحِدة الإميركية في الإعداد له وتنفيذه ؟ ولماذا ﴿

ۚ فِي الوقت الذي كانَّ فَيِه أَلْعِراق منشغلًا فِي الدفاع عن نفسه ضد العدوان الايراني ، الذي اتخذ صيفة حرب شاملة . قام الكيان

الصهيوني بتنفيذ هجوم جوى سريع ومباغت على مفاعل تموز بحجة (انه يقترب من صفع قنبلة نووية) ، استعمل فيه طائرات (فدا) الصديلة جدا (انذاك) زويته بها الولايات المتحدة

خُصيصاً لِتَنفيذ ذَّلِك الْعدوان ، رغمُ أنَّ الْفاعلُ كان خَاضِّها لاشراف

وكاللهُ الطاقة ٱلدُرية الدولية اضافة ألى أن العراق أحد الإطراف

اللوقعة لمعاهدة حَفَل الانتَشَار النووي . وقد ثبت للعالم في ما بعد ان ادعاء الكيان الصهيوني واميركا بان

المفاعل كأن يستخذم لاغراض عسكرية محض اكذوبة أريد بها خداع

العالم لتسويغ عدوان فاضح على دولة ذات سيادة ، بل أن اعمال لجان التانيش كلها منذ عام ١٩٩١ قد عجزت عن البات اي اتهام

بوجود امكانية لانتاج سلاح نووي عراقي . اذن لماذا هوجم مفاعل تموز ؟ وماصلة ذلك (بالهجوم) الشامل

للجان التفتيش الذي بدا مُنذ عام ١٩٩١ على منشأت العراق العلمية

لنبدأ بالمناخ الذي تم فيه العدوان لان ذلك يساعد على فهم الدوافع

الابعد ، فَقِي ٱلشهور السلبقة للعدوان الصهيوني على العراق شنَّ

الأعلام الأميركي والأوربي الغربي واجهزة الصهيونية العالمية حملات ضخمة ضد العراق تركزت على تصويره كأنه (خطر) على

امن وسلام العالم كله ، أذَّ بسالرغم منَّ ادراكُ العالم كله أن أيسرانُ برفعها شعار (تصدير اللورة الإسلامية) وتبنى قرار السيطرة عز العراق بالقوة ، وهو قرار معان رسميا ، وبدء العمل السلح لتحقيق

ذلك ، اتخذ الغرب موقفا مشبوها وغريباً يقوم على انهام العراق

باشعال الحرب مع ايران لاجل ترويج فكرة خطيرة في العالم تأول

(بلن العراق لدية منهج عدواني) وان ذلك (يجب أن يوضع حداً

العراقية وخطرها على الْجيران والْعالم) ! ووصل الاعداد (الفني) ذروته بانتاج فيلم طوله ساعية واحدة المبرجه المضرج المعروف

اورسون ويلز بعثوان (الرجل الذي راي الغد) وكان موضوعه

(بَيْوَاتَ نُوسَتراداموس) الني اراد الفيلم تاكيد انها (تحققت) في مَّا يتعلق باحداث كبرى مثل الثورة الفرنسية ومقتل لويس

سنادس عشر وماري انطوانيت وظهور نابليون وهتلر ومقتل جون

وَكُنْ اهْبِثُ مَالَ ذَلِكَ الْفِيلَم ، الذي اعظى الإنطباع بان (نبؤات توستراداموس) قد تحقلت وستتحقق ، هو تفسيره لاهدى (النبؤات) على انها تعني العراق حيث يقول نوستراداموس)

سيظهر (امير عربي) من (نسل) محمد في ارض الرافدين وسيفرو

اوربا من ايطاليا بالتعاون مع الروس لم يقصف (العالم الجديد)

اي أميركا و بالصواريخ النووية ا وبتجسيد النبؤة بصيغة صور تعديلية ، شاهد العالم مدينة نبويورك تتعرض لقصف بصواريخ نووية ا وهكذا اختلط الخيال والدجل بوعي الناس وخلق مناخيا

يتقبل عدوانا على العبواق بحجة (حصاية) العالم والجيران من

كما ان الاعلام الغربي قد شرع بالحديث عن (القنبلة النووسة

وجهة نظر

العنقربة واحبد بالمائية الهيام أوتسعة وتسعون

🛘 صلاح المختار

وهي ان مهاجمة مفاعل تموز لم يكن بسبب نشاطانه العسكرية ، كما الدعى الكيان الصهيوني ومعه أميركا أنذاك . بل بسبب نتائج ومعاني نجاح العراق في تهيئة كـوادر فنية متخصصة في مجالات الاستخدام السلمي للطالة الشوويية ، فنجساح العبراق يعني ان المسروع الصهيوني الاسماسي وهو قيام (اسرائيل الكبرى) المسيطرة على (منطقة الخصب والشراء) المعددة بين الفرات والنيل ، سيفشل اسب بسيط هو ان ذلك المشروع يعتمد نجاحه على الحقاظ على أهم ركيزتين في ستراتيجية الغرب والصَّهيونية منذ بداياً هذا القرن وهما حرمان العرب من ألعلم والتكنولوجيا ومنع الوحدة العربية ". كما ورد ل تقرير (لُجِنَّة الاستُعْمار) التي شكلتها بريطانيا

من (حُكماه اورباً) في مطلع القرن . ان القضية الجوهرية التي لم تسلط الاضواء عليها بصورة كالية والتي تتحكم بسألصسراع العسراقي ـ الصهيسوني هي دور العلم والتكنولوجيا في تقرير مصير الكيان الصهيوني وألامة العبربية فَالمَشْرِوعَ الْصَهْبِونَيِّ ٱعدد على مقولة أن (الْيَهُودُ عَبَاقَرَةَ وَيَمْلَكُونَ قدرات فَنْسِة تَعْكَنْهُم مِن استفسلال الشرواتِ والموارِد الطبيعية والبشرية افضل من غيرهم في حين ان العرب لايملكون ذلك وهم عبارة عن كم متخلف وطفيل يعتاش على ماينتجه الغرب و غيره ، لذلك فان درواتهم ومواردهم يجب ان تستغل من قبل العقل اليهودي في اطار تأسيم وفليقي يكون فيه الكيان الصبهيوني مركز حضارة وتأدم محاط سريف عربي) أن هذه المقولة تعنى أسرين اسساسيين الأول أن (أسرائيل الكبرى) يجب أن تحتكر العلم والتكنولوجيا لضمسان بقانها (سيدة) على (منطقة الخصب والثراء في الوطن العربي)، والثاني أن العرب يُجِبُ أن ببقوا متخلفين وأن لأيسمح لَهم بأمثلاك الخيرة العلمية - التَكنُولوجِيّة ، لأن ذلكَ سيجعلُ منهم ندأ لقدرات الكيسان الصهيبوني ومن ثم يسقيط التسبويسغ الوحيد لهيمنسة

الصهاينة ، فيضاء العرب متخلفين سيجبرهم على قبول (قيادة الصهاينة) لهم وسيبقيهم مجرد بشر استهلاكيين من جهة ويقدمون اموالهم وايديهم لخدمة (عباقرة) المنطقة من جهة ثانية . المواجهم والديهم لحدمه (عباوره) المنطعة من جهد نامية . واستنادا ألى ذلك يكون من المنطقي طرح السؤال التالي ماذا يحدث للكيان الصهيوني على صعيد مستقبله اذائجح قطر عربي أو اكثر في امتلاك خبرات علمية - تكنولوجية وتشكيل (جيش) من العلماء والمهندسين ؟ أن الجواب على هذا السؤال هو المقاح الذي يتيح لنا فتح الابواب المفاقة ورؤية ماورانها، من المؤكد أن تجاح يتيح لنا فتح الابواب المفاقة ورؤية ماورانها من المؤكد أن تجاح أطر عربي أو أكثر في تطوير القدرات العلمية _التكتونوجية وتأهيل كوادر بأعداد كبيرة تضطي الاوجه الاسباسيية لحيباة العصر سيقوض اساس المشروع الصهيوني ، وهو حسية انفراد الكيان الصهيوني بامتيلاك السيادة العلمية - التكنولوجية كي يسوغ زعامته للمنطقة ، لان وجود امكانيات التصنيع والاسهام الفحال في الاختراعات والابتكارات والاكتشافات العلمية والتكنولوجية لدى

عودة مبعوث الرئيس القائد

إلى الهند وماليزي

سِتَدِعَى تَطْبِيقَ الْفُقْرَةِ (٢٧) مَنْ

أَلِقُواْرِ الْذَكُورِ بِدُونِ أَي تَبَاكُمُ وَ أَو غُرُوطُ جُلِجِ التَّفْسِيرِ القَّاسُوسِ لَهِ .

واوشيح الدكلور سعدون حمادي بأنه

أجرى خلال الزيارة مباحثات مع عدد من المسؤولين في كلا ألبلدين تناوات

تعزيز العلاقات التنائية بسئ العراق

وكلامن الهند وماليزيا وسبل تعزيزها

أضافة الى تبادل وجهات اللظر حول

مختلف القضناينا الدولية أواشيار

رُكبيس المجيلس الوطنين إلى أن السؤولين في كلا البلدين عبروا عن تفاطلهم مع القنعي العزاقي في سعيه من اجبل رام الحصار باسترع وارث

٦٨٧ الإسر الذي

كابول تتعرض

للنمارشية ف وادي بنفساه وبلنتي فسأريضيار وكليهار شمال كايول : كما

الفانستان عيث تحاول قوات

طالبنان انتزاع الاراشي التي يسيطر عليهنا تنصالف

العارضة من جهة اخرى

شلت الغنواصف عنطيسات

البحث عن ناجين من الزلازل

الدمز الذي ضرب افعانستار

قبينل استبوع وجبرفت الفيضيانيات معيام الطرق

المراملة ال معالم القسرى المتضررة التي يريو عددها على ملة كما هات الإمطار

تحليق للاث مروحيات اعالة

لَّقَدَ اهْتَرَّقُ العراقِ هذا الحاجرُ الاستعماري ـ الصهيوني وقام القائد صدام حسين ومنذ الشهور الاولى للورة ١٧ .. ٢٠ تموز عام ١٩٦٨ بارسال المثات ثم الالاف من الطلبة للدراسة في الخارج ، ويعد المسلم المحديث ، وكان لرعاية القائد لهؤلات والمعارج ، ويعد المصر الحديث ، وكان لرعاية القائد لهؤلات فعل في انتقال هؤلاء من مسرحلة الاستيعاب الى مسرحلة الإسداع لذلك عمار لدينا نحن العراقيون والعرب مانفخربه ، وهو التراقيط عمر عربي ببناء جيش من العراقيون والمهندسين قوض (الحتمية الإسلمية) لبقاء الكيان الصهيوني ، وهي آنفراًده بأحتكار العلم والتكنولوجيا .

من هنا فأن الاستنتاج الطبيعي الذي يستحق التوقف عنده وتسليط الاضواء عليه هو أن الصراع العراقي ـ الصهوري اصبح الصبراع الاشد ضبراوة وخطورة في اطار الصبراع العربي . الصهيوني . فلئن اعتقد بعض العرب والصهاينة والاميركيين والاوربين بوجود امكانية (لحل سلمي) للقضية الفلسطينية ولاحتلال الجولان وجنوب لبنان فان حلا سلميا للصراع بين العراق والكيسان الصهيوني بسبب العلم والتكسولوجيا غسر ممكن وغير موجود . ليس لان العراق يرفض ذلك يل لان مجرد تقدم العراق يعني تراجع ثم اندثار الكيان الصهيوني ، على اساس ان العرب لم يعودوا متخلفين ومضطرين للاعتماد على (العبقرية اليهودية).. فهاهي العبقرية العراقية بتلالا منيرة الدروب فكل العرب عي يتجهوزوا (الضط الاحمر) ل مصال العلم والتكنولوجيما ، ويبدُّلك يكون الصراع العراقي - الصهيوني هو صراع حضاري بين مشروعين متناقضين بحدة بالدرجة الاولى

العرب سيزيل (عامل التفوق الصهيوني) ويجعل العربي مساويا ليهودي في هذا المجال ، أن لم يكن العربي افضل عنه ، وبذلك لايبقي لدى الكيان الصهيوني مايسوغ به (رَعَامَتُه) و(حقّه) ﴿ استَلْمَارُ

ان مفكري وستراتيجيي الكيان الصهيوني يشغارون ال نهضة العراق ومشروعه القومي العربي من هذه الزاوية بالدرجة الاولى لانهم يعلمون تماما ان ذلك الكيان سيضمحل دون حروب بمجرد تحقيق النجاح العربي في المجالين العلمي والتكنولوجي . وهـلاه الحقيقة هي التي تفسر الدوافع البعيدة للهجوم على مفاعل تموز ، فهو كان مدرسة لتعليم العلماء والخبراء وريادة خبرتهم وعلمهم وَلَخُلِقَ اجْبِالُ اخْرِى . وَلِدُلِكَ كَانَ قَصِفُهُ مَحَاوِلُهُ لِلْطِعُ الْطَرِيقِ عَلَى العرب ومنعهم من فتح ابو اب مستقبل مشرق ، كما ان نفس الحقيقة تفسر الكلام الدروس والمعد ألذي قاله جيمس بيكر للسيد طارق عزيز اثناء لقاء جنيف قبل شن العدوان الثلاثيثي من (ان اميركا ستعيد العراق لعصر ماقبل الصناعة) قما قاله بيكر هو تنفيذ لتـوصيات (حكماء) لجنة الاستعمار ، وهو ايضا دفاع مباشر عن مستقبل الكيان الصهيوني في المنطقة . واخيرا وليس اخرا ان ماقامت به لجان التفنيش ومازالت تقوم به

ليس تنفيذا لقرارات مجلس الأمن بل لقرارات (حكماء) لجنة الأستعمار ولقرارات الحركة الصهيونية العالمية

كلا بالطبع فالقائد صدام حسين حدر العرب كلهم في الثمانينات من ان الكيان الصهيوني سيهاجم في المستقبل حتى المدارس التي توفر للاجيال العربية العلم والتكنولوجيا في اقاصي السعودية ، وهانحن نرى ان الصهيونية ومعها اميركا تريان ان القضاء على الامة العربية لنَّ يَكُونَ مَمَكُنَا الَّا بِنَدِمِيْ اسْسُ نَهُضَتِهَا العلمية مَّ التَّكَسُولُوجِيَّهُ وسلبها الارادة القومية الحرة والقائها مصرفة لكي يبقي العرب مجرد كم) لاقيمة له

لكى تتأكدوا من ذلك انظروا حولكم وتاملوا حجج ابقاء الحصار على القراق ، وهجج التوسع وفرض المنكل اخرى منه على السودان وليبيا وتنفيذ مخططات (امتصاص العقول) العربية أو السلاما وتحييدها . ولكن وانتم تتاملون على ذلك لاتنسوا ابدأ ، ولو للحقلة وأحدة ، أن تمسك العراق بحقه في العلم والتكنولوجيا يسبقه تمسك أشد واعمق بحقه في الحياة الحرة الكريمة ، وتُحِدُّ ليادة من اختاره شعب العراق قائداً ومنقدًا واملاً وهو صدام حمدين ، فهذا التعسك هو الذي جَمَلنا نتغلب على كل التحديات ونفتح أبواب السنقيل

موجودة مظما هـ موجودة (1 اي مكان اخبر .. مقعدة إعبل مرورة تفعيل الدور الحربي وقال اشه مكان أن يغيش على ويخمنومن الفنة العبرسينة .. اكند

السباعة التنفيغة ضبيلها إضفيت المرج . وكنان الطيران الإدنوين كد شن التمنية غازات في الشاهية الجنوبية لإبشارة الانتوابين كلا فين التصعية غازات على الضاحية الجنوبية وبشرة حيث بقم وقد استطنع طائرة و اصبيت الحرى خلال هذه القارات . فيما فين الطبيران الارتيري غازات على مديدة (محكيسل) الانووسية وشيط التورفيان الانتهائية المبارات السائرية بالقصات البيان المبارات المبار والترضل ال حل سلين للنزاع الحدودي بينها العاحد وزراء علامة الدول الإمريكة الجامعون أن (يوركيد المسو) الدولتين عل وقف القدار ا

اشب وبسا تبعباود قصف اسمبرة عنسان يبدعنو لوقيف القسال

ا إديس ابليا/ اسمرة/انصات الجمهورية . قامت مقالاتان البوتينيان مساح اجس ، بقصف مطار الماصمة الارتبرية . واوضح مصبر غرب في (اسمرة) أن احدى الطائد بني اسقطات واطعاف أن الفارة التي وقعت قراسة عبريبا بخسرورة اللقاء انعكاسا لرغبة الرأي العلم العربي

الذي يريد ان تثبلور وهها: ظار غبريسة موجيدة ف الموقف للقبل سواد علاالينة وتقبل فطاع منامی/ جنافصات رقم (۲ و۱۳ و۲۱) في مولة وقرر مجنى فيوة النورة وهرم المسلم و و والمعون والسند المسلم والمسلم المسلم والمسلم والمسلم والمسلم وال و الرام المدا من الدور التفي النصر والمعان أنها المسلم والمسلم والمسلم والمسلم المسلم والمسلم والمسلم

يعلن الجدى تشكيلات القطاع الصناعي لحن اجراء مناقصيك التجهيز (اجهزة الكترونية وحاسيات) فعلني الراهيب ن أسن المساورة مر الاحدة عليه المدرود المساورة والمساورة المساورة المسا الأول الذي فيشوالا بدر مجلس عدد التهور والمرسم . همسه ١/ ١٠٠٠ المنتجدة الهاهيين بالاختراك مراجعت المنطقة اليوسطية خلف معمل اقتسطات الدوسطية لأستدلام أولوهم أو الإنجم القاصرين ٢- البدء الثاني الشاب فيسر حسين خلف الله المنتجدة الشابعة المنتجدة المنتحددة المنتجدة المنتجدة المنتجدة المنتجدة المنتجدة المنتجدة المنتحددة المنتح و/ القدين الغام الكِناقصة اجور الإعلان.

Sunday, 7 June 1998

مكناب لامل

بحوثها المولة صهبونيا ف الحملة السياسية والإعلامية العراق ومحلولاتها العدوانية كما و موضوع المواقع

ول أطار الجهد المخابراتي . قام مسوولون في وعالة وتلول منحيقة (هاريس) المنهيونية أن أرار مهاجعة

موضحه ال بيس اعتبر الله المعنومات بالعه الإهمية . مما عجل بالنخاذ قرار مهاجمة مفاعل تدوز . و ١١ أب ١٩٨٠ تحدثت مجلة (نايم) الاميركية عن (القبلة النووية العراقية) وفي سيساق تحريض الكيسان الصبيوني على مهاجمة العراق ، ذكرت المجلة أن (القبلة الناء مدة العراق ، ذكرت المجلة أن (القبلة الناء مدة العراق ، ذكرت المجلة أن (القبلة المدادة) و المدادة ا

ول مرحلة التنفيذ شماركت اميركا في تهيشة مسرح نجد ﴿ الدهاب والإياب

وغور انجاز (سرب بابل) لمهمته القدرة غوق بغداد ابلغ رئيس الوزراء الصهيوني بيغن السقير الأمبرهي و الكيار الصهيوني نجاح العملية . تم ارسل رسالة خاصاً ال الرئيس الإمبركي رونالد ريفان (هذا الشان ولم يكتف اركار العدوان ﴿ عَلَ البيب بذلك بل انهم ملاوا

نابعس أز الكيان المنهيوس سيؤهلها تنانية وتسالة متي

لرة القادمة سنعرف ما يجب فعله وربما لن يكون الهدف

التماس جغرافيا وعسكريا معها . وهذا يعنى أن أسرائيل مهياة نفسيا وفعليا إن علوم بعمل عسكري ضدنا (أية

ولذلك عبان متواريح حك فرلا السجيسل والعبساس وصواريخ العضين المحسينية ألني انهالت عل مكامن دمامير

ان مرور سدعة عشر عاما على هذا الجريمة الصهيونية يطرح موضوع الإسلحة العووية الطبيبونية وطسرورة تسطيق الطلرة (11) عن الكسرار لإقاة التي تنص علي

الحضياري سياهنت في الأخرى في مرحلتي اللحضيع والتنفيذ . ففي مرحلة التحضيع للفدوار والنهيشة له حاولت امريكا أعاقة حصول العراق عني المكانت الطاقية الذورة المريكا الماقة حصول العراق عني المكانت الطاقية النووية بشتم الطرق و الوسائل ووصلت تلك المجلولات ال هد التدخل السائر و شؤون ايطالبا وفرنسا والضغط على ان جريمة الصبيونية والإمسويالية (ضرب الملاعل النووي العراقي والذي كلُّ مِحْطُونَ العُراقَ ﴿ أَنْ بِكُونَ صرحا دوليا كبيرا ومركزا علميا مفتوحا لكل الباهلين نَحْنُ دَالْبِلْتُلَا عَلَمْ لُوقَ بِعَدَاد . كَانِتُ أكبر مَنْ ذَلِك . فَالْفِيلَةُ المالوبة ليست تدمع مفاعل تدور السلس المهمة كانت وخلصار الزمن عالم طريق تحليق الحلم المعهدون

المالون فجردان قل ابيد يعلمون عليوا ب (بولا) المؤود على حلوق مناو على المؤود على حلوق مناو على المؤود على حلوق مناو على والمالو المريطة ويعلى مناف المناو المريطة وسيقل منافة المناو المريطة وسيقل منافة المناو المريطة والمناس الالالات المناس الالات المناس الالات المناس الالات المناس الالات المناس الالات الالات المناس الالات المناس الالات الالات المناس الالات الالات الالات الالات الالات الالات الالات الالات الات النووي العراقي ، اد يقول شلومو د مختل هماضونيل لويس - السفير الامينوكي لدي فارس الامة وبلني مجدهما الميد الرغيس القنائد عمدام

ملتن الصاعدون واه

وشُكَّر رِئيسَ الوَّ زُراءَ السَّقِيرَ على مساعي الولاية المتعدة الاسركية

ويلول شلومو ايضا (ان مناحيم بيغن كان قد سبق وان اخبر السفير الإسركي عن زيارة سرية جدد قيام بها مسؤولون الميركل من أجل التباحث حول مسالة المفاعل المراقي مع زملائهم الصيابية) المراقي مع زملائهم الصيابية) كلا أساهمت الإدارة الإميركية غير وسائل اعلامها ومراكز

المُضَلَّلَةُ بِشَانَ الطَّرَاتُ العَواقِيةُ المَّرْعُومَةُ فِي الْحِجْلِ النَّوْوِي هيث بالقَّت في تصوير (الحظر النَّوْوِي العراقي) تعلماً كما حدث لاحقًا في مرحلة التمهيد للعدوان السَّلانيني وما لحقه من توفير المُطية لمهمات اللجنة الخاصة التجسسية في

رو احدو المجهد المصدودين الما مسدودون و وحد المضافرات المركزية الاميركية بزيدارات سريبة للكيان الصهيوني خلال على ١٩٨٠ و ١٩٨١ لدراسة المعلومات المتوارة عن المفاعل المسراقي مع قيدادات الموسط ، وقد تضعفت تلك الزيارات تبدل المعلومات حول الموضوع . لمفاعل العراقي انخذ بناء على معلومات سرية أمريكمة ادمت آل الموساد الصبهيوني وال متلحيم بيفّز شخصياً . موضحة أن بيغن اعتبر تلك المعلومات بالغة الإهمية . مما

النوويّة العراقية نضم أسرائيل امام خيسار ألموت او

لجريمة بل و (ارتكاب الفعل الجرمي نفسه ، وذلك حيث وَهُمُكُتُ ﴿ ٣ ﴾ طَلْسُواتَ اوَاكُسُ مُسْتُواجِسُدَةً ﴾ الإراهُم السعودية عن العمل وامعدت الرابعة ال جنوب المسعودية لاخلاء الجو للطائرات الصهيونية التي اجتازت مساقة ١٩٠٠عم ذهابا ومثلها في الإياب من خلال اختراقها اجواء

الجو صراحًا بأنهم سيعيدون الكرة منى شلاوا ذلك على ١٢ حزيران ١٩٨١ صرح المجرم بيعن اصحيفة النبويورك

امارنيس اركار جيش العدو الجنرال (روفائيل اتيان اقد تحدث بصفاقة لذات الصحيفة (١/٦/١١ قائلا (١

لعراق بل اد يكون ﴿ مَكُانُ اخْرٍ ﴾ ولذلك يقول السيد الرئيس القائد صدام حسين (ان سرائيل قامت بالهجوم عل مضداد رغم انها لسنا (خط

عصد م س مناكلينلطيع المنتبع الخصيف للاحداث ان يربطيين اجواء عامي 1989 - 1981 واجواد عامي 1989 - 1991 حيث مهدت امريكا والكيان الصهيوني للعدوان اللاليني بغادر ضد العراق بدعوى امتلائه السلحة الغناكة

ولم ين معدد سيم الحدو المسهوس بالدوال المسلوبي للدمار المفاعل المسراقي دون أن تتلقي قل البيب مصومات لوجستية واخرى محابراتية من مراكز الليمية دولية بهفها اعالمة العلموج العراقي بسامتلاك تقنيلة نوويسة تستحدم وصوارباع المشبق المحسبتية الني انهالت عل مكامن دمامير.
الشر في نل ابيث وحيفا ويافا ودبعودة والنقب خلال المنازلة
الكبرى ام المعارك الخالدة كايت الرد الحميم على جبويمة
حزيرار ١٩٨١ ضد مفاعل تعوز السلمي المبرافي ولملمة
قرية لاحسلام العميائية باعاقة النقدم المعلمي العربي
والمبرافي خاصة . لذلك سراهم اليموم اللهد تكمالها في
محساو لاتهم للدمسر القدرات العلمية الفراقية من خلال

مرورة (انشاء منطقة ل الشرق الاوسط خالية من اسلمة الشدمير الشاهار وجمع على الشرق الاوسط خالية من اسلمة الشدمير الشاهار وبرض حفار عالي على الاسلمة الكيمارية) فهذا الكيمان (الرعاض منازال عمراً على عدم اختصاع منشاته النووية للتقتيش وما زال يرفض الترقيف منازال يرفض الترقيف المتالية المراقبة المراقبة المتالية المراقبة المتالية المراقبة المتالية المراقبة ال السّوقيع على معاهدات عدم انتشار الاسلحة السّوويّة بصلالة ولاغراض عدوانية مبيسّة ضد امة العرب

يمسك قلب المرء ويطلقه عصفور دهشة في سماء الحلم ،

ينتشل الروح من زمهرير الهواجس جحيم المخاوف

ويمتدينا نحو الينابيع المضيئة الجذؤر المسحورة بروح الماء لنذوى قطرة ندى تحت شمس الحب

معلمنا: أن كبرياء الدم هو ما يتبقى منا وأن الرؤية أن نكون الرمز. أن فحولة القراءة تاج الرجولة وضوء الذاكرة . بمنحنا صداقة الإنهار

والطفولة الراحلة في الغابة

والسحاية ويهدينا عينى الصقر

يلقى القبض على النور ف حدائق الاعماق مملكة الإحداق

ويجعلنا نفيض بالحنو والعذوبة .

تنطلق القصة والرواية بسيقاتها الغنبة ألكلاسكية والحديث ، الإكثر حداثة ، من الداء المكاثر

عن ، السلقة ، او ، المبحونة ، ، الحدوثة ، في صيفتها الخارجيـة ، وفي الأسساس الفولكلوري كالنت المنفع او ألكيرين ألناس بالجلوس المسلقة ، أو ، الحكاية ، التي على منفدة العلية والتنوين . تطورت بعد ذلك ال انواع ، شعبية ، تطورت بعد ذلك ال انواع ، شعبية ، "مين ، الكلام ، المسات الموجه متعددة مثل الغابيولا وقميص الجان لجماعة تجلس حول الراوي او تعشي والقصص الضاحكة وقصص معه ويين الكلام المكلوب للأرىء ما . الحبوان . الغ ، كانت مجرد اداء حدث ذلك النظور الهائل في العملية شارجي ، كالمي ، منطوق لدراما القضية النبي صوات الساقفة معليسرة تسمولت الى تعسويسرك القولكلورية ألى كلساب قصمي او ، برامسات ، اومسع واكلسر مجسالا روائي وهولت الملحمة الشفامية ال

حياتيا ، مكانا و زماناً . في ، اللحمة ، ويوان شعري . و ۽ السيرة ۽ كان الكلام _ الصامت _ المنطوق _ تنظم من قبل قرد واحد وان العرب الدرامي .. القصير النشاس . الذي تنظم من قبل قدر واحد وان العرب النشاس . الذي المنات لا يملكون ملاحم خاصة بهم المنسية للقصة والرواية القديمة الذي عن المكرة التي نريد الباتها وهي منطوب ، ومناعت ، فنها الى كلام ، مكلوب ، و و مقروء ۽ وملداشل البني والرؤي

انتقل الحكواتي _ السارد والشاعر القديم من صيفة الإبداع الشقاهي ال

ولِكُنْ كَانَ مِشْتِكُونُنَا فِي انْ الْلَاحِمِ أَمْ

لقد استبئل الراوي القديم مجلسه

يحنث في الرسم العراق المعاصر ان للمل بعض اللجارب بطاء

بطولٍ على ألاكل في محاولة تطليص الفاصلة التي تبعدنا عن البراث القصويري الإوربي . زد على الرغبة لانفعيل الموار الحشاري مع للجربة القنان رصول علوان ان ثمثل بوقعا مؤثرا بهذا المعثى فهذا الفنان على قد عمل بداب بقسماح لنيار التعبيزيــة ان يجد طريقه إلى الرسم العراقي ابان القصيميّات من هذا القرن ، بعد ان رمسلت في داعرته بروس أميثاره الفلان (رنظوف) مما قاده فيه بعدرال تعييفها مئل وفق رؤيثه بممرينة يطالط أيهنا المفرع الإجلماعي بقساق اللعيم . وبذات الوقتا كانت رسومات (راول يو () ، (كارفيز) ، (نولده) ، (ديران) ، (مكتيس)لمدما لَحْسَرِبُ بِشَدَةً مِغْيِلُهُ الْفَتَانَ وَكُلِّنَ أَنْ هَوْلِ ثَلَكَ الْرَجِعَيْكَ الْ مَصَافًا بصرية تزيد الذات وجيثمانها لباتا . مما جعل من رسوماته أن تجد

واريقها ببسر داخل فقناه المداثة

لَنَ انْتُعْسِرَاطَ الْقَدَانُ ﴿ رَمِيولُ عَلُوانَ ﴾ في اللَّعبيرينة 'ـ النَّمُط التصويري الذي غضاء خُيلرا للاعراب عن رؤيته بحدود من الرسم . لم يكونَ مقرعًا عن بواعله وعنها . با والعمها نزعله اللونوء والغطية ولاوة على نزعة التميم التي تمثل الجانب الإطر مضاه طسن تشكيله البنائي ، فسطوحه اللونية التي تساق بارتجالية وتونتر تعرس درجمية الشكل على القسون بل كل ان الاقع عليها مليدو منصاعا لارادة الشكل ، ويكل الاحوال فأن الغنـأن يظهم انجذابًا عليًا مُمو مِنبِةُ اللَّونَ ، حَتَى ابْكُ تَسِنْدُلُ عَلَ الْكُنْكُ مَ خَلَالُهُ عِلْ مِنْ اللَّوِنْ فِي جِعْتِهِ وَأَسْعِ النَّطَاقِ يُصَمَّحَ يُعْمِلًا عَنَ الطَّيْخُ فيما تصبح المناصر البصرية الاغرى ومنعولة يدلالة الإلوان نهذا يعصل عدده لن ارجل موظوعاته الضعبية عن عال الإغراب الله ، ونحو ذلك ذات النسط الجوادي (يُسبة ال جواد سليم ال منطقة التعييم بالبياع منوع المد فيه البطوح المسطة والشطوط اللبنة ، والإنكمال المسطر طيع ، دورا لامنيال لذا فيتنومه ، ومع الشمونات من هذا اللون واصل الفضان رسول

المراقي و عالت مسَلَّمِهِ عَلِهِ اللَّهِ إِنْكِينَ ۚ الْ طَلَّقَةُ مِنْ لَلْمِنْالِمِلَّا التصويرية ذات البعد الإجلماني . تتفتير هنا رفوراته الزيقاد ، برج يبل : والتقيل وما ال نظر احمال بهذه العبلية علية للعبليل عل ال الفتل كد وطبيع بده في



🗖 نجمان ياسين

رجل المسك والعنبر أطلق شذاه في فضاء الصحراء وباركنا بايات -جزء عمّ -فاندفعت خيول الفتح في دمائنا وارتعشت ذاكرة الزمان والمكان والأرض كتاب

اهدانا كل المسلات

واشتعار الثوار والعشاق

ان نصرخ فهو المبصر ، المتبصر . ملاذ الرفاق والعشاق.

يطهر بالنار قلوبنا ويرمينا في سكينة الزهد والعفة يسكب عسل الطمانينة في الفؤاد ويحمينا من الرداءة وغدر السيوف المسمومة وتقولات الخائرين . يعلمنا بنور قلبه المضىء بالمحبة

اخوته ابناءه ني القلب منه ابدا ، وق التعيون .

🗖 بأشراف : عبدالزهرة زكي

ينقذنا من طعنات رماح الكذابين

المساومين على المنافع المبتذلة

وسارقي جهود القلب النبيل

یـر ز د معنی آن نستغیث

العرض الإدائي للحدوثية آل شكيل جديد اكثر امتاعاً هو شكل التمليل التفازي والسنمائي الذي يحركه المغرج عبر كاميراته كحكواتي جديد يقدم الحدوثة مجمدة وقد انتقات ال مسورة ، ويتفسح دور الحكـواتي الجديد _ المضرج في مجال الساس التلفزيوني حيث يقطع المخرج النص الذي بين يديه الى فصول (مشاهد يِلْكُلُّ وْ نَهَايَةٌ كُلُ حَلَقَةً فَيِهَا عَلَى مَشْهِدُ من مأساهد الذروة كمنا كانت تفعيل شهرزاد ومثات الرواة قديما ليقدم لنا

قديما ـ العلقة الجديدة ، وهكذا يستَّضُدم الحكـواتـي العمسري ــ الالكاروتى ـ. الجديد اسلحة الساط الادائي بطريقة أكثر امتاعنا ولكنها مبنية عل الأساس التقطيعي القديم

 عندما نتامل تاريخ الثقافة بالضرورة لابد أن نتفحص الابعاد غير المرفية لهذا الناريخ ولنتفحص الثقافية العراقيية قبل خمسية الاف سنة أأ فيأننا للحدث الروي من قبل الحكو أتى .

الانطباعيات الوجدانيية حسبما تـوجه ارادة الفنيان ، وكان ان ستقطر في تعلاجه تلك تقاطه السابق مقبنا فيها اسرار لعبــة لابقاء على مرجعيات التاريخ والحطارة .. وبين هذا وذاك لم غيب الفذان حساسيته الواخلية ازاه مظاهر بحشه موضوعية

الرسم دون تمسيع ولاننس سعة الخيل ولأقمى مدى ، علاوة على نثت او شکلیة . مما یجملنا عل ثقة ان رسوماته مجتمعة وعل تقاوت نزعـات الاسلوبيـة جعلته يقف من بـين اهم رسافي تلك العقبة من الزمان الذي اعليت حقبة الاندهاش والدواسع والتفاعلات الداخلية او الاربعينات تحديدا واذا كنانت تقلياف الإسلوبية بوضف عام قد كالبات عن حيىرة مؤكدة ، فلأن هــده الميرة لم تجرف رسوماته الى العدم ، انما جملتها تزداد معلاية حيال أهم الثمارب التشكيلية التي تفجرت يوم كان جواد سليم . فلار حسن ، شكر حسن ل سميد ، حالظ الدرويي وسبواهم يعلون القطى للعلور على مسالك تجعل من الرسم العراقى ينسان ل مركته شمو التاريخ ، وكان ان الزالات رسومـاته ابنان او المر

والاختراعات الاخرى يمثلك حق او شرعية بناء مستقبله : كان بمثلك دينامية جعلته يحثو ي العدوان . 🗀 فِالعدوانَ الاخْيرَ الذي شَنْتُه الولاماتِ المُتَجِدةِ الإمريكيةِ على العراق العظايم

الايدمر بالشائمات . هكذا كان العراق التي ي مرة بعد مرة خضاريا ومنذ كان الطوفان والكوارث الطبيعية والغزاة يضاولون ثلم معتقدم الحضاري ... بكن

□ والنصر له اسبابه .. وفي الدمة هذه الإسبان أن أسس الحضارة الوي من الغدوان لان الومان يمتلك واكرته التاريخية والجغرافية وخواله الخمنب وهو

وتعظما عرض الحالط ، وأن جمنول العراق عبل النبا كيس اعد (و السعان (عن الماعل العراقي) العبر) امانة بغداد/ دائرة ما، بغداد /منافصة رقم ٢ (تهميز انابيب دكتايل بقطر (١٥٠) ملم)

قال ل أحد العراقيين الذين يعيشون في الغربة منذ ربي فين . أنكم داخيل الوطن لا تلمسون يبومينا المسراع

الحضاري مع الغيرب ومدى جديته . أنكم تقراون عنه

الحضاري مع العبرب ومدى جنديته ، الدم بعبراون عنه فلط ، بينما نحن ، اي من يعيش في الغربة ، متطاحن يوميا وعلى مدى الساعة لمقاومة القهر الحضاري ومحاولات تدمير تقافتنا وترافنا في انفسنا .. واضاف ان النموذج الغربي

بستل حتى ابنك وهو بين دراعيك ويحتويه ويبتلعه دون ان

ديسمي، عليه وانت تقلوم ، الطرف المقابل الذي يخطط لكل شاردة وواردة كي يجعلك تستسلم لا مكانياته و اساليبه

واتا العراقي في الغربة وفي الوطن استذكر اعامكم قصة

من قصص الصراع مع العدو . ذلك الصراع الذي سرت تفاعلات، داخل شيرايين الحياة اليومية استقبلنا دون

مُنجيج ، انه صراع صابت لكنـه فاعل وساخن ، انتهت

احدى حلقاته بدوي هائل عل مسمع الااننا عندما فصلات طائرات الكيان الصهيوني المفاعل العراقي النووي

طائرات الكين الصهيدوني المساعل العراقي الندووي للأغراض السلمية في يوم ١٩٨١/٦/٧ .

هذه القصة ، التي توضيع أن المصراع هو بين من يريد أن يطور بلده وشعبة وبين من يريد الاستحواذ على القوة وحده في يعيش على خراب الاخرين ضميز مقولة التلموذ ، مكذا قلرب الجنود أن أسوار بابل العريضة تدمر تدميرا وابوابها الشامخة تحرق مالنار ،

وبيوبيه السمحه معرو بالدار . اذا هي قصة تعطي الدليل على ان حياتنا في الداخيل وعملنا ل البناء والتحاور الذي بساهم فيه العراقيون بمختلف قالتهم وشرائحهم الاحتماعية ومهامهم ما هو الا

صراع حضاري يومي نحو مستقبل يريدنا العدو ان لا نصل اليه . و إذا كانت الطائرات الصهونية قد تمكنت من قصف

مقاعل تدور عام ١٩٨١ . فيان لهيبه وصيل تل ابيب عيام

فبيل غروب شمس يسوم السايسع من حزيسران ١٩٨١ . عندما الطلق سرب طائسرات يتالف من (١٩) طائسرة من مكامنه . في قاعدة (عيتسيون) جنوب غربي ايلات ليتجه نحو هدفه المحدد ((سلية بايل) . انها مهمة مرسومة بدقة . حدى التخطيط العاقيا النهار كانات مرادة في ماشارات

بدلة . جرى النخطيط لها قبل اشهر عديدة و واشنطن وقلابيب وطهران وعواصم اوربية واقليمية اخرى

وعند حلول المساه المرغث تصائر طائرات من طراز (F .16) وست من طراز (F .16) حمولتها المسمومة

المكونة من (١٦) طنا من المواد المنفجرة لوق مفاعل نموز

النووي العراقي السلمي في الوقت الذي كان العراق فيه منشطلاً بمعارك المحرب الدامية مع ايراز لاشك از الإيهابي اريل شارون الذي كساز يومها وزيرا

نعرب الغدو كان يعرف جيدا أن عراق القائد المجاهد معدام

حسين بكل معطيات مصدر الخيطر الكبير على كيانه المسوخ ، لذلك ليس عربه زعمه (ان اسرائيل لم تواجه تحديا منذ فيلها ، كما كانت واجهت بناء مضاعل تموز

العراقي) . كان الامر معهوم اذن . فانشاء العراق لمفاعل

تعور للأغراض السلمية كان يعني سيرد (طريق العلم وامتلاكه ناهية التقنية الحديثة التي تجعل من المستحيل معكنا ، فالعراق (عدو اسرائيل المتحفر للجولة المقبلة)

كما يلول عالم الذرة الصهيوض بوفال نينمان . ولذلك (لم تستمطع اسرائيل ان تسمع لناسها بالجلوس انشظارا

وبنظرت الشافية وتحليله المشرافيجي العميق يشير السيد الرئيس القائد صدام حسين الى أن الذي أرعب بيغز

حينها ليس المنشات النووية العراقية . انعاً هو القطور

العلمي والحضياري والإسساني سيساسينا واقتصبادينا واجتماعيا للعراق واهتمامه الصميمي بالعلم . مؤكدا ان

حود النظام النوري إل العراق هـو الذي بجعل العـدو

وق الحقيقة عاز جدور العنوان الصهيوس عل النشياء

لنووية العراقية تعود أق منتصف السبعينات . حينها بدا

العراق خطواته الاول في المجال الناسي بعد انتصار الدار

فَقَى مَطَلَعَ عَامَ ١٩٧٦ بدات الصهبونية العالمية «

العنبقة ضد العراق حول امتيلاقه التقنيبات العوويسة

مع ابطالبا وفرنسا (هذا المضمار . دعا وزير الخارجية

الأمريكي الاسبل الصهيوني (عنري عسنبر) (كتانون

الاول ١٩٧٦ الى علد مؤندر ل لندن حضره معتلون

وس بيد الموسو سدس المدسة سامري والاحر حمي المن هذين المدهن كانا في ذات الوقت منساويين ففي حين يرمي المؤتمر ظاهريا الى فرض شروط جديدة صارمة على شعاون الدول الغربية مع دول العالم الفائث في المجالات الدووية

لل كيستجر يهدف (الطفاء ال المناع فرنسا بالعدول عن

ول العام ١٩٧٣ بحث عدد عن كبار الجنر الات الصهابنة

وصوع العدوان على المنشق النووية العراقية مع الحد

كبار ضباط جيش شاد ايراز وهو الجنزال حسن طوعاتيان

نم توالت اللقاءات في هذا الثنان منع جبرالات اسرانيين اخرين كماجؤكد (اوري اديراني) سلير العدو الصهيوس الاسبق في طهران في حديثة لإذاعة الكيلز الصهيوس يوم

ولجنتونك الاعمل الصهبونية المعادية للعراق اذ مارس

الموساد الصبيوني شنى ادواع التخريب لاعالمة الدريامير الدووي العراقي عطيا ، فقد شهدت عواصم اورمية عديدة

ملال السنوات ٧٨ -١٩٨١ نفساطا مخاسراتيا أرهابيا

معدوما ضد العراق استهدك الراد وسؤسسات يحملون

ضعن البرناميج القراقي . وكسانت الحملة نسير في نسائدة

الاول الثارة الزعب (ناوس الملطين بالمرسسات المستعة

للمعدات المطلومة من العراق عبر المقاعلت الهاتفية ورسائل النفيديد التي تدعوهم غزك العمل

وكان لهذا المؤتمر هدفان اجدهما ظاهري والاخر خلي

وناسبسا على الطَّلَق الصهبوني المتزايد من معاون القراق

الناميم الخالد عام ١٩٧٣

عاومها النووي مع ألعراق

مدير مكتب رئيس وزراء العدو الصهيوني في حبنها

) كما بشير مينشا مر شمولية

قمة قمف احدى البرز قباع التقدم

المامي الحربي في الشرن المشرين

البرنامج النوري العراني .. زهرة التقدم

خيسر الابسريكسي

🗆 علاء العاني

نووية من شانه الحاق الاضرار الفادحة بامكانات السلام (

كما صرح مردخاي نسيدوري سائب وزيس الحسرب الصهيوني بان الكيان المعايوني سيقعل كل منا بوسعه للحياولة دون حصول العراق على السلاح النووي

ولم يكن ممكنا ليام الهدو الصهيوس بعدوان عسكري

ولد وجدت ثل أبيب و الحاجة الإبرانية المتزايدة لقطع الغيبار والإسلحة . ضمائتها المنسودة . هالمنة الحرب

الستمرة فيها كانت تلتهم نجهبرات واسلصة الجيشر

الإبراني . لذلك قدم الكيلن الصهيوني وعوده منزويد ايران باسلحة ومعدات وقطع غيار مقابل ترديت تل اسب بصور

وبالفعل غاد زودت ابران الكيان الصهيوني ساكنر مر الف صورة لنطقة مفاعل تموز وما جاورها ، كانت طائرات الفائتوم الإبرانية التقطنها (ايلول عام ١٩٨٠ هينماشنت مدادد من العادة المناطقة المائية المائية المناطقة المناط

غاراتها على الطاعل (٢٧ /٩/ ١٩٨٠ وبمعلومات مخابراتية

كما ان واشتمان التي كانت تسمى لأعالة النقام المراا

باريس وروما لمنعهما مز تزويد المراق بالتقنية النووية

ولم تتوقف الادارة الاميركية هينداك عند هذه الحدود

وهذا ما بنظه الكاتب شنومو بعديمون ل كتابه (تعور و اللهب) الذي خصصية لد (قصة عملية قصف العامر

اسرائيل . في الساعة اللاسنة والربع صباح يوم ١٧ كانون

الإول ١٩٨٠ . إلى غرفة رئيس الوزراء مناهيم بيغن وكال الجبو وديا واستل لويس ونيقة من مقينت واستم علاقة

جوية لنطلة مفاعل تدور وما جاورها

يسر دائرة ماء بغداد عن اعلن مناقصة تجهيز الليب دكتابل بقطر (٠٠٠) ملم وحسب الكعيات والمواصفات في ادتاه: (أ) جدول الكمهات، فانقاصيل: اللهيب دكتابل بقطر (١٥٠) علم مع المحلقات الفظاهلية الرجدة: منظ، الكميسة: ١٠٠٠ (بها) المواصف ال اللنية والشروط الخاصة بالمنافصة: ١- التابيب من نوع سرعت/ مسجنة وميطن من الداعل بمادة السمنة أو البيوكس ومست الخسان ا بعدة الزلمت أو الزنك وملى النوع غير المستعمل، ٢ حلول الانبوب الواجد (١) منز أو (١٠ منر، ٢-جدب أن تكون الاسماييب مطابقية المواصفات (١٥٠١) ومن توع (١٨)، ١-تخصع المنطقية للشروط فعامة المعسسة المعنوسة بقسسيها الول والشيقي و تعديداتها. ﴿ وَيَهُ النَّسَلَمِكُ وَمُعَمِدًا ﴿ ٢٠٠) مِن قَيْمَةُ الْإِنْهُوبِ عَنْدُ لَدُهُمْ الْالْمِينِ للْمِعْلِقُ وَعَلَيْدُ الْلَهِيبَ الْمُعْلِقِ وَعَلَيْدُ الْمُعْلِقِ وَعَلَيْدُ مِنْ فَيْمِهُ لَا لَمُعْسَرُونِدُ اللَّهِ اللَّهُ عَلَيْدُ اللَّهُ عَلَيْكُ لَا عَلَيْدُ اللَّهُ عَلَيْدُ اللَّهُ عَلَيْدُ اللَّهُ عَلَيْكُ لَا عَلَيْكُولُ عَلَيْكُولُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُولُ اللَّهُ عَلَيْكُولُ عَلَيْكُولُ اللَّهُ عَلَيْكُولُ عَلَيْكُولُ اللَّهُ عَلَيْكُولُولُولُ اللَّهُ عَلَيْكُولُ عَلْكُولُ عَلَيْكُولُ عَلَيْكُولُ عَلَيْكُولُ عَلَيْكُولُ عَلَيْكُولُ عَلَيْكُولُ عَلَيْكُولُ عَلَيْكُولُ عَلَيْكُولُ عَلَّا عَلْمُ عَلَيْكُولُ عَلَيْكُولُ عَلَيْكُولُ عَلَيْكُولُ عَلَيْكُولُ عَلَ والكيس والسحب على النؤد فعلى الراغيين يقشراء مراجعة مقر فتشقيل للطلاع على المواصلات والاستار ر المو السفات اللنية على أن لا تقل كمرة التجهيز للوجية الواهدة عن (١٧٠٠) من الليمة التألية ويسترجع ميلغ ال- (١٠٠٠) يعد تنسلوم علمل التعمية، (ج) مدة تجهيز/ نكون مدة التجهيز (٣٠) ثلثون يوما من تلزيخ توقيع العلد، استفر موعد تقيول العربيض الساعة الثعية عشر من يوم الريعاء الموافق ١٠/١/٠٠ (د) وتقدم العروض بظرف مقلل الن شعبة فتح المطاءات في دائرة ماء ينداد بتغييسال مستها ترسو عليه المنظمة لجور الاعلان.

القيام ببعض العمليات الإرهابسة الني تحلق

عجزت عنه وسائل النهديد من خيلال الاغتبالات وارسيل

تدمير بعض التجهيرات المعدة للتصدير دا

الاراضي الفرنسية ومع أن الكيان المنهيوني يعرف حيدا أن

الصهيوبي نظاريس تؤكد أن المفاعل العراقي عبيارة عن منتبات صغيرة للأغراض الصناعية والطبية والرراعية فحسب كما نقول صحيفة (التايمز) العربطانية في عددها

مظرية ١٩١٦ ١٩٨٠ ورغم تقارير الوكالة الدونية للطاقة الذرية الا ال العدو لم يتوقف عن جهوده لاحداط المراضع

العراقي السلمي . حيث استمرات المملة الصهيرونية العراقي السلمي . حيث استمرات المملة الصهيرونية المعادية (غلوانها وبمحاور وانجاهات شني و (۱۹۸۱/۱/ فدمت شبكة (A B C) التلفزيونية

الامريكية برنامها موسعا عن (الخطر السووي العراة

اظهر فيه مسؤولون وباحشون وعسكرينون ومنطيوا

مهابئة نحدثوا عن اهتسالات الخطر الشووي العراقي الموجه ضد الكبلن الصهبوني بالدرجة الإساس ، وادعت الدرجة الكبلن الصهبوني بالدرجة الإساس ، وادعت

الشيكة في برفامجها انها استقت معلوماتها عن بحث اعد ﴿

(۱۳) دولة واستقرق اعداده سيفية اشهر ومن تقرير

وصفته (الإسلى) للمغايرات الإميريكية واشار البرنامج الى ان العواق سيتعكن من انتاج سلاح نووي خلل عامير غلط

وق الوقت نفسه نشرت صحيفة (نيويـورك تايمـز) تحقيقًا مطولا ادعت فيه أن ايطاليا زودت العراق بمدات حساسة تستخدم لانتاج لشابل ذريسة ، واكدت أن هـده

المطومات سبتاة من مصاور ادارة الرئيس جيمي كارتر اما الصحف الاوربية الشيوهة وضاصية الصحف

البريطانية (الديل تلقراف الصن ، الاصبريس) فلد

يدأت مهجوم واسم عل العراق بدعوى انه يتجسس علميا

ر اوربا لصالح السوفيات ، وذلك سالترامز مع الحدلة

ورب بصمح مسوسيد وسي النووي العراقي مبهودية الشبوعة هول البرائي

بوربيد ،بربيد بمصيدونيد الممدد المصدي العبراق ورنامجه النووي السلبي ... هيت كتب حفد رئيس ونداء بدريطانيسا الاسبل ونسيون تشرشل المشروف يصلات الوطيقا مع الصهابية مقالا في صحيفة التهمس اللندنية قل فيه (ان رغية فرنسا في النفط دفعت عبا الرومي اخلافها

لاوربية المرتبطة بالصبيونية العطة المعادية للعراق

المفاعل النووي العراقي مخصص للاغراض السلبية

الطرود الناسقة والقنابل ألوقوته

الاعد كأحضار ١٩٤٨هـ ٧ مزيران ١٩٩٨م

الأهم ١٤ جمار ١١٩١٩ هـ ٧ هزيران ١٩٩٨ ١

اعلانات بفسسدان

4434. A. LISA

القطاع المناعي

تعلن أحدى تشكرانك الغطاع الصناعي الوطعة فسبي فضساء

المحمودية المادية اليوسلية عن المكتيسة تحسهير المطاع

الاشتراكن والقاص بمكابس موكليكية مرفلية (١٠٠ اطسسن)

وبدواصفات فبية جيدة ويستعل لأغراض للطسع والحنس

Sunday, 7 June 1998

شرطة فنامات الأصباغ العدينة

تعن شركة صفاعت الإسباخ فعلينة في الزخرانية عن فرامها بييع للمواد (الأنباث الماضية على معاود و الأنباث الماضية هاجتها بطريقة فعزاودة الطنية استادا لدواد للنون رقم الالالمنائة الأالميمين وحملي التاسيس الماضيان والمنازاة المذكور في المودن لاحقا وفي تعلم الساحة فعائز ة المهاجا الإلم المزادة فطيس الراطيس بالمنزاد مراجعة هذه الشركة للخلاج على تقاصيل تنك المراد ودفع التأميات الزلية عملا بعد على على رقو ، بتكملة ميلغ فشراء يقامية ١٩٧٠ من بيما فعز يدا مثل بيم فعز بدا عليه وومثال بـ على ميلـــغ تشراء فيل رقع فعر د على ان يقوم برق فدره خلال (٧) يام بن النوع الليفة بالمرافقات اربعاد ... سر و مودر مع سود هي ن يوه او در ما يا و وحد ثلك يعبل في مسلا و البيته واحقو و المداد المبلكة المنكور و في أعلام عطلة زميمة إلم المثالة المزالية في الله والثالي علامقة المولى لجني الدواة كاعرفية بالتشاه المنسان

عد (۱۰۱۰) برمول أرتية غينيارية للأصباغ

المرك عديدًا من عمل بلات كنية ٢٠ ألميت ١٨/١/١٧

Altra des Y-Little to I'my SEE STATE OF THE SEE

لى القائد الهتبصر صدام حسين







ياسم عبدالحميد حمودي

طريق الكلمة المكتوبة لا المنطوانة

الى عمل درامى مدون حداثى

العصر والتسطور .. من الورق ا

المنون عبر السيشارينو المنون ث تجسيده بواسطة الكاسرا انتقال

مسِفة الإبداع المدون الذي ينظل عن وان دورة هياة جديدة قد رافقت الداء البرامي للحكاية القديمة الني تحولت هـذا العمل قد انتكل .. بقصل ايقاع

دون عليه ال فضاء الشاشة الكس او الصفيرة ، قبل ذلك انتقات الكثم من الإعسال الروائية الصديشة ا السرح هيث اعد الضرحون

والمعنون الاضرون العنين متهس وقيدمت مصرحينا وبنذلك جسيد المكواتي الجديد _ المخرج _ صركا الإبداع الإدائن للاسقمسات عيانيا وعندما بدات غماشتنا العرض

المستنات وتصريدا (١٩٥٩ - ١٩٦٣) الْ نَرْعَة تعبيرية موشاة بارتماليات وجدائية علية تذكرنا كليسرا بدا فعله ﴿ وَإِلَّ دُولُ } أرتجالية يقوى فيها عل جعل عبواطفه تنسكب دون أسطاء عل لسلمة التصويرية ، زد عل سخوتة الشاعر اللاهبة لكانه يظاهر تمارضا للتمميض الذي لد يجهز على المشاعر تلك تجنيا لفسارها

ومع أن رسوماته تلك تتناص مع رسومات (دول) على أنها تقطع اللك باليلان من أن لها سبة شخصية منتلة ل تطويمه للاشعال الواقعية دأت النبيخ الثنعبي وايضا تكرس سلطة اللون القلد مورد بحدود موضوعيته بما ينمو تعرَّفنا التقليدية عن الشعل المنافقة عن الشعل المنافقة عن الشعل المنافقة عبر المعلم عن الشعل المنافقة عبر المعلم عن المعلم عن المعلم عبر المعلم عن المنافرة البصري على شيطه عن رُعْية علمة في طباطعة السفارة المعافية للافياء مون تغييث لإصوابها الوضوعية بذات الوقت ا عل النحق الذي يجعل من خطهه اليصري منزاه القدر إو بالمر من معلمه اليصري منزاها يقدر إو بالمر من معلمة المنزاد مم ان رسومه الله الماريل الآ الله استحاج ويطلق أيند عبر و الحمل ... الله وطن المستقبل المنوف المستقبل المنوف المستقبل المرابع المرابع

سنلاحظ بجلاء نام عظمة اكتشاف ،الحرف، او الكتابة هنا تكمر اهمية كبري ﴿ وَ اللَّهِ السَّالِينَةِ وَ السَّلِّ الدَّرِ الدَّالِ الدَّورِ الحياةِ الاجتماعيةِ وتعاسكها بل لمُغزى الرسالة الحضارية عند هؤلاء لَّذِي يُسْحِبُنَا أَلَى مَسْاهُدة - سَمَاعُ | الأسلاف الله كتبوا فوق الطبِّن ثلَّك المَّلاقة العميقة بين الجغرافية 🗆 فالوحدة هنا تؤكد عظمة الوعي وينفارة اخرى لهذا التباريخ سنري ان الوطن قد تعرض للعدو ان مرات ومرات ولكن بدافيع الجغرافيية والتارييخ والحضارة اغتطاع الوطن ان يجتاز تلك المحن ويقدم للبشرية امللته الدهفية بالتقدم والازدهار

□ وقد عاش الوطن اكثر من محنة ودخل الامتحان " فمنذ قرن . أي منذ أن تغيرت الخارطة السياسية الدولية تعرضت مصائر السكان للويلات .. ولكن الوطن بسبب حضارته خرج بحقيقة واحدة . ان وحدة الثقافة الدوى من

🗊 فعندما ينظر العراقي الى ماضيه - ويتأمل بعمق انجازاته في العلم والثقافة

🗖 ولسنا بصدد اجراء أحصائيات او بصدد الكلام من اجل الكلام 🕳 القذكر . ولكننا ف واقع الامر نتامل محبتنا كلها قهل ثمة سبيل للخروج منها خارج المدى المضاري ؟ لقد السارت الصفحات الذيئة والشرقة الى قانون فريد ... أن الوطن

عل شعب المضارات والانبياء . فالايمان العميق بوجدة التاريخ والجغرافية ولا رهان على ثقافة تمثلك ميررات مستقبلها : قالخيل الخماي عند السفار

الحميلة عبا تقول الحكمة كان العراق يخرج منتصرا محاق أبعاد تناسكه الداخل بالحضارة التي تؤسس تعانها قبل خبسة الإف

أنه الوطن ذاته الذي خرج من النطوفان للعالم بالطرف والملاحم والعلوم

الاراية ير انبل حديدية فارغة سيسعة ٢٠٠٠ الساور 14/1/14 1 100 سِلْيح إذان علب يكبية (٧ر ٥)طن لزطرانية صبغ ابطائي قديم (١٨٢) غازن وسواد الزعارفية . مسوق كهريقيسة والكثروليسة والأسلال 2 Y 6 7 الزعاراب 12/1/16

ليل عد الاكد حجل في النعو العلومي عن بلية الديم العلمان Sunday 7 June 1992